

# EL GALPON DEL OLVIDO

- ✓ El programa que no se vio
- ✓ Reportaje al responsable del levantamiento
- ✓ Pinti y Luppi: "No estamos dispuestos a tolerar la censura"

Página 10/11



# Página/12

el país a diario

Año 2 - Nº 580 - Precio de este ejemplar: \$10 Recargo vía aérea: \$1.

El dólar pasó los 100 australes y cerró a 96, mientras las tasas treparon al 120 por ciento mensual. El equipo económico afirma que no modificará su política

# "LOS MAREADOS"

(Por el maestro Pugliese)

Página 2/3

Ministro Juan Carlos Pugliese y presidente del Banco Central, Enrique García Vázquez



Guillermo Sanguinetti

ENCUESTA A POLITICOS Y EMPRESARIOS  
Las tres medidas que cambiarían la Argentina

Página 4

## CHANGUITA

El aviso publicado por Clarín estaba claro: el Partido Acción Transformadora necesita colaboradores y fiscales para la campaña Angeloz-Guzmán. Figuraba la dirección y el número de teléfono. Pero no decía si los militantes que reclamaba serían remunerados. Era cuestión de averiguar y dos periodistas de Radio Provincia decidieron intentarlo:

- Hola, llamo por el aviso.
- Tiene que presentarse mañana entre las 16 y las 19.
- ¿Y allí recibiría indicaciones?
- Sí, toque el portero y suba.
- Nosotros somos un grupo de amigos que no tenemos nada de militancia política. Lo que estamos tratando es conseguir alguna changuita con esto de las elecciones. ¿Vio?
- Claro, algún pique.
- Claro.
- Bueno, vengan a conversar.
- Sí, pero nosotros queremos algo seguro. Porque algunos tendrían que dejar sus conchabos para ir hasta allá...
- Bueno, que venga el que puede.
- ¿Pero habrá algunos pesos?
- Cómo no, señor, ya le van a informar.

INVESTIGACION SOBRE FUGA DE DIVISAS

## LA CONEXION URUGUAYA

Página 6

Los riesgos de la pasividad,  
por Marcelo Zlotogwiazda

3

24 Golpe a golpe,  
por Jorge Lanata

Salsa criolla,  
por Horacio Verbitsky

9



# ESPERAIME EN EL CIELO,

## En lo de Nosiglia estudian medidas

La primera línea del alfonsinismo mantuvo anoche un extenso encuentro en el Ministerio del Interior para analizar la grave situación planteada con el enloquecimiento del dólar y evaluar medidas alternativas —tanto políticas como económicas— tendientes a tranquilizar los mercados, que una vez pasadas en limpio serán puestas a consideración del jefe de Estado.

La reunión contó con la presencia del titular de la cartera política, Enrique Nosiglia; del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra; del jefe del bloque de diputados, César Jaroslavsky, y de los legisladores Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez. La ola de rumores sobre movimientos militares (ver página 9) hizo que también participara de un tramo de las conversaciones el ministro Horacio Jaunarena.

Los dirigentes consultados por *Página/12* no anticiparon información alguna sobre las ideas que fueron analizadas para hacer frente al descontrol de los mercados, aunque dejaron trascender que en caso de prosperar alguna de las medidas que están en los borradores sería implementada en el curso de esta semana.

Los dirigentes alfonsinistas evaluaron además el estado de las negociaciones con el justicialismo, en especial, y con otras fuerzas políticas. La intención es

que cualquier medida sea fruto de acuerdos con la oposición, aunque el consenso no se haga explícito y el "costo corra a cuenta del Gobierno", según expresó un dirigente radical.

A pesar del hermetismo del encuentro, algunos trascendidos daban cuenta de que fue motivo de consideración la alternativa de establecer un estricto control del mercado de cambio, pero ninguno de los voceros habituales del alfonsinismo admitió esa posibilidad.

Entretanto, el presidente Raúl Alfonsín se concentró en la residencia de Olivos en la redacción final del mensaje que dará el 1 de Mayo, ante la Asamblea Legislativa. El jefe de Estado tiene en su poder varios borradores, que en todos los casos incluyen un balance de su gestión de gobierno, y trabajará para pulir su discurso en estrecha colaboración con el canciller Dante Caputo y el vocero presidencial, José Ignacio López.

El único dirigente que hizo declaraciones luego de la reunión en el Ministerio del Interior fue Jaroslavsky, quien negó las versiones sobre renuncias en el Gobierno y medidas tales como la nacionalización de la banca, a la vez que atribuyó la situación a "la incertidumbre preelectoral" y "a una mano negra que no quiere que la sociedad elija su nuevo presidente".

El dólar llegó a 106 australes —cerró luego a 96— y las tasas de interés treparon hasta 120 por ciento mensual como consecuencia de la agudización de la corrida cambiaria y financiera. El ministro Juan Carlos Pugliese atribuyó la situación a la "incertidumbre" y reiteró que no se modificará el rumbo económico.

La sensación de caos y descontrol económico que se venía insinuando en los últimos días se expandió aún con más fuerza ayer, cuando el dólar superó todos los pronósticos y se vendió por momentos a 106 australes. Las tasas de interés también registraron niveles sin precedentes —los bancos llegaron a ofrecer hasta 120 por ciento mensual— mientras se generalizó una ola de protestas de los más variados sectores empresarios que amenazaron con paralizar sus actividades si persiste la inestabilidad. Desde el Gobierno, sin embargo, el ministro Juan Carlos Pugliese reiteró que no modificará su política ni impondrá controles de cambio, a la vez que atribuyó "la locura que se advierte en los mercados" a los rumores y trascendidos que se publican a diario.

La disparada del dólar se inició poco después de la apertura a 86 australes y tras el pico del mediodía cedió hasta cerrar a 96, con un aumento en la jornada de 17 por ciento (34 puntos en dos días de operaciones y 500 por ciento en lo que va del año). En Mar del Plata, lo incontrolable de la situación se reflejó en la decisión adoptada por los propietarios de las casas de cambio de dejar de operar cuando la moneda pasó de los 100 australes. Los operadores de la plaza explicaron la corrida por el vencimiento de una gran cantidad de depósitos a plazo fijo, cuyos titulares optaron por deshacerse de los australes.

Parte de la montaña de billetes nacionales se dirigió hacia la Bolsa de Comercio, donde los negocios más que duplicaron el nivel del lunes (210 millones de australes, contra 100) y posibilitaron una suba de 11,3 por ciento en el precio de las acciones. Pero el grueso de los australes se volcó a las agencias de cambio, convertidas por minutos en verdaderos tumultos. Las escasas renovaciones de depósitos cobraron cara su permanencia: tasas que en algunos casos llegaron al 4 por ciento diario.

El primer dato del descontrol lo dieron los ganaderos en el mercado de Hacienda de Liniers. Allí se registró un nuevo aumento de la carne, esta vez de 15 por ciento, con lo que se acumuló una suba de 43 puntos a sólo dos días de cierre de las operaciones mensuales. "La demanda exportadora acrecentó su presión por los precios al amparo de su propio poder de compra", explicó la Junta de Carnes.

En el horario normal de apertura del comercio se advirtieron también signos de la crisis, ya no sólo bajo la forma de remarcaciones de precios, sino también por las cancelaciones de ventas a plazos y la generalizada suspensión de ventas con tarjetas de crédito. Los minoristas de distintos barrios insistieron en que sufren desabastecimiento de productos porque los mayoristas no entregan, aduciendo falta de precios. En medio de un mar de rumores que orillaban el franco y abierto disparate, a media tarde tomó cuerpo la versión de que la cadena de supermercados Carrefour había cerrado sus puertas, lo que fue luego desmentido.

El presidente de la Cámara Argentina de Farmacias, Carlos Rollieri, aseguró que la entidad "agotará todas las instancias negociadoras con el Estado" para tratar de arribar a una solución al problema del desabastecimiento y poder suministrar normalmente medicamentos. Una actitud diametralmente opuesta mostraron dirigentes ruralistas de

## Los salarios en estado de coma

(Por Rubén Furman) "¿Qué pasa ahora, que tenemos un salario más bajo que en Brasil?", preguntó el periodista. "No sólo que Brasil, que toda Latinoamérica", retrucó Saúl Ubaldini con cara de pocos amigos, para agregar: "Además es el más bajo de toda la historia del país".

Cierto o no, sonó verosímil la declaración del jefe cegestista al término de la prolongada reunión en que el Consejo del Salario fijó el mínimo vital y móvil para mayo, en 3500 australes. A la cotización de ayer, apenas 37 dólares, cinco menos que cuando se habían iniciado las negociaciones el lunes. De todos modos, el derrumbe de los ingresos de los asalariados no es lo peor que

puede ocurrirles. En medios sindicados ya se ha comenzado a especular sobre los efectos que el actual desbarajuste tendría en las próximas semanas sobre el nivel de ocupación, en caso de no cambiar el panorama.

El salario mínimo no es percibido por nadie. Apenas es un valor testigo sobre el que se calculan indemnizaciones y despidos, pero que fija un piso debajo del cual no se puede negociar ninguna escala salarial. Pero el hecho de que se mantenga deprimido es una garantía indirecta de que hasta el 1º de junio su monto no presionará automáticamente para arribar las negociaciones paritarias. Sin esta ayuda, cualquier aumento salarial debería ser peleado por los sindicatos para mejorar los valores fijados hace una semana, cuando las

previsiones inflacionarias para abril eran de apenas un 25 por ciento —ahora se habla del 35 para arriba—, el dólar no crecía a pasos de Gulliver y comerciantes e industriales todavía no estudiaban bajar persianas en una renovada versión del "desensillar hasta que aclare". Algo a lo que los jefes sindicales no parecen por ahora muy dispuestos por dos razones convergentes: la primera, la inminencia electoral y sus cálculos sobre la negatividad de actitudes conflictivas para la campaña de Menem; la segunda, acaso una real conciencia de su debilidad en la actual situación.

Juan Luis Bour, de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, no dudaba ayer en

hablar del "derrumbe del salario". Para el principal analista de la consultora de grandes empresas, los mismos datos dados horas antes sobre las remuneraciones en marzo ya resultan irrelevantes frente a la situación. Según FIEL, en marzo pasado los salarios se contrajeron un 3,7 por ciento, con lo que la pérdida en el primer trimestre del año fue del 7 por ciento, mientras que en ese período el poder de compra salarial cayó un 21,8 por ciento como consecuencia de la estampida inflacionaria. De todas, ésta es la cuenta que realmente importa ya que mide las consecuencias de la inflación desatada sobre los sectores de ingresos fijos.

¿Qué ha ocurrido en lo que va de abril? Todavía es prematuro hacer aseveraciones terminantes pero lo que resulta claro es que los aumentos pactados por los sindicatos van del 25 al 30 por ciento y se ubican a la zaga de la inflación registrada. Más cuando los productos de primera necesidad, los alimentos, o los remedios, tuvieron alzas de hasta un 100 por ciento. Pero Bour entiende que esto es "el desbarajuste todavía, que no se puede considerar el ajuste". Es decir: las tarifas todavía no han sido incrementadas (el retraso rondaría el 35 por ciento) ni se concretaron medidas fiscales que importarán nuevos golpes a los bolsillos de los asalariados.

La secuencia de hechos podría ordenarse así, entonces, aunque sea dentro de algunas semanas: caída de los ingresos, brusca disminución del consumo, merma de las ventas y comienzo de las suspensiones en la industria. "La hiperinflación hace que la cuestión salarial sea por ahora la prioritaria, pero es previsible que este eje se desplace hacia la estabilidad laboral", dijo Bour.

La opinión es compartida ya por los principales caciques sindicales, que saben de sobra que en sus negociaciones salariales no pueden tirar sin solución de continuidad del reclamo salarial sin que del lado patronal no se les exhiba el límite de los niveles de ocupación. "Si quieren más plata habrá despidos", sería el razonamiento.

Aunque la inflación de abril sería del 35 por ciento, algunos productos superan holgadamente el 100. En los supermercados se observa ya una caída del consumo por el deterioro salarial.





SE PIERDEN DE VISTA

## CORAZON

Chaco y Formosa adscriptos a CRA, que instaron a los productores a "no pagar" compromisos con el Banco de la Nación, entidad a la que acusaron de "persecución". La cámara que nuclea a los industriales de los sectores electromecánico y ferroviario advirtió entretanto a las empresas del Estado que suspenderán las entregas y paralizarán sus producciones si en un plazo perentorio de siete días no se revierte la actual situación de falta de pagos. La falta de recursos de las compañías estatales fue admitida por voceros del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, pero su titular, Rodolfo Terragno, evitó pronunciarse sobre cuándo se producirá el próximo aumento de tarifas. "Habría que trasladarle la pregunta al ministro de Economía", se limitó a decir, desentendiéndose de la decisión. Por lo pronto, la Asociación de Estaciones de Servicio solicitó un aumento en las bonificaciones que reciben y argumentó que la inflación no le permite reponer los carburantes.

Por su parte, el secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca, se reunirá hoy con los fabricantes de papel para diarios y podría autorizar un aumento de 100 por ciento en el producto, según revelaron voceros de la industria periodística que ayer mantuvieron una entrevista con el funcionario. La medida obligaría a

decenas de pequeñas empresas editoras —principalmente del interior— a reducir el número de páginas de sus publicaciones, además de elevar su precio.

Frente a la gravedad de la crisis, diversas entidades comunitarias representativas de consumidores de todo el país llamaron a la población a que "se abstengan de comprar, limitando el consumo a lo absolutamente indispensable".

Desde el gobierno, entretanto, se dio a conocer el adelantamiento de las fechas de cobro de diversos gravámenes —tal como había adelantado el lunes la DGI— con el objeto de allegar recursos de urgencia al Tesoro. La medida y las declaraciones de Pugliese en el sentido de que no habrá control de cambio ("estoy en contra porque no me resuelve el problema: habría un paralelo y todo el mundo lo tomaría como referencia") fueron las únicas reacciones oficiales. "No tengo la varita mágica para contrarrestar la incertidumbre", resumió el ministro.

El titular de Hacienda declaró no advertir signos de un eventual estallido social, aunque admitió que se ha configurado "una situación de emergencia económica". Ante la ansiedad de algunos hombres de prensa que le inquirieron ¿qué va a hacer el Gobierno? Pugliese aseveró repetidamente que "no cambiaremos las reglas de juego."



La City fue un hervidero. El dólar volvió a trepar.

Tras una suba a 106, la moneda norteamericana cerró a 95.

## Los comercios bajarían las persianas

Bajo la amenaza de un "cierre del comercio por 24 horas", la Federación Mercantil de la Capital Federal reclamó "una urgente reunión" de Raúl Alfonsín con los candidatos presidenciales "para que se tomen las medidas de urgencia que eviten la profundización del caos económico". Pese a que esa eventual protesta de "persianas bajas" será considerada mañana en un plenario de la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), los comerciantes metropolitanos advirtieron que medidas similares se están produciendo, espontáneamente, en distintos puntos del país. Las principales cadenas de supermercados salieron al cruce de estas versiones asegurando que "continuaremos operando normalmente".

"La situación no es grave", sostuvo el presidente de la Cooperativa El Hogar Obrero, Jorge Fernández, precisando que "son muy pocos los productos que no han sido repuestos en las góndolas por parte de los proveedores." Sin embargo, en La Plata se escucharon ayer opiniones diametralmente opuestas. "Esto es caótico; no hay precios, no se entregan mercaderías y se agotan los stocks sin posibilidad de reposición", argumentaron los dueños de casas de venta de electrodomésticos, rubro en el que se están registrando numerosos cierres temporarios.

El titular de la Federación del Comercio porteño, Osvaldo Cornide, coincidió con el diagnóstico y en un puntual repaso por la situación de distintos sectores, detalló:

- Prácticamente, ha desaparecido la operatoria con tarjetas de crédito.
- El cierre es virtual en el rubro prótesis dentales.
- Los laboratorios medicinales suspendieron sus entregas a farmacias.
- En los negocios de artículos para el hogar se han generalizado las listas de precios en dólares.
- Los contratos de alquiler que venían casi no se renuevan.
- Hubo, en un mes, aumentos de hasta el 200 por ciento para algunos productos alimenticios como el café y los fideos.

A este somero panorama Cornide agregó "un desabastecimiento alarmante" y las pretensiones de los acreedores que —señaló— "exigen contado previo a la entrega de mercadería". Su exposición concluyó con un pronóstico agorero: "No queremos cerrar los comercios, pero no lo vamos a poder evitar".

Mientras las quejas de pequeños y medianos comerciantes se multiplican, la Secretaría de Comercio Interior trabaja aceleradamente en la confección de las listas de precios máximos que, según trascendió, serán publicadas entre mañana y el viernes. Un ex aliado del gobierno radical, Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio) criticó la inminente decisión oficial y urgió a "encontrar soluciones de fondo" que pasen —completó— "por algún acuerdo político empresario para poder controlar las variables fundamentales".

## Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

## Los riesgos de la pasividad

La cotización del dólar libre —que ayer superó los 100 australes— no es el único record que quedó hecho añicos como saldo provisorio del descalabro de la política económica radical que se precipitó a partir del 6 de febrero pasado. Si bien resulta difícil cuantificarla con precisión dado que los precios son una entelequia que se mueve al instante acompañando al dólar, la estrepitosa caída que sufrió el poder adquisitivo de los asalariados en los últimos dos meses no registra antecedente alguno en gobiernos constitucionales. Para identificar un deterioro similar en el nivel de vida de quienes tienen ingresos fijos habría que mover el almanaque hasta los primeros meses de la última dictadura, y conviene recordar que en el momento de producirse el golpe los salarios estaban parados varios escalones más arriba que a comienzos de 1989, lo que muestra lo siniestro de la situación actual.

Además del fenómeno en sí, lo pavoroso resulta la pasividad de la clase dirigente para reaccionar. Desde el radicalismo muchos sostienen que en una circunstancia como la presente no queda otra alternativa que apelar en forma urgente a toda la fuerza del Estado para aplicar un estricto control de cambios y de precios para frenar, al menos, la tormenta. Tardío arrepentimiento de quienes en los últimos años han debilitado al Estado y bastardeado la palabra intervencionismo, llenándose la boca con las virtudes del mercado, y ofreciendo a un candidato que promete desregular y privatizar todo lo posible.

Acorde con la moda, la actitud del peronismo es especulativa, aunque en este caso no se trata de juegos en la City sino de cálculos electoralistas. Se mantienen prescidentes, no hacen olas y meten violín en bolsa esperando capitalizar en las urnas el descontento masivo. Se parece a la actitud suicida de aquel marinero que se alegra porque ha comenzado a hundirse el lado del barco donde está parado su enemigo.

Gane quien gane, nada mejorará después del 14 de mayo por el simple efecto político de haber acabado con la incertidumbre electoral. La crisis que se desató el 6 de febrero con el derrumbe del Plan Primavera tiene muy poco que ver con el funcionamiento de las instituciones democráticas y mucho menos con el tan propagandizado "miedo a Menem". El poder económico local y los acreedores externos le temen a Menem tanto como un león a una araña.

Cuando los bancos extranjeros y el gobierno de los Estados Unidos le retacearon al equipo de Sourrouille el oxígeno adicional de divisas que necesitaban para financiar el Plan Primavera quedó en evidencia —además de la ingenuidad en la estrategia de alianzas del radicalismo— que se está próximo al inicio de la etapa de consolidación de un nuevo modelo económico. Dentro de la misma democracia que ahora. Con Menem o con Angeloz.

Si bien circunstancialmente eso se está traduciendo en un proceso claramente hiperinflacionario (aumento de precios desmesurado, grandes cambios de precios relativos, huida de los australes, refugio en divisas y desconfianza en el cumplimiento de pagos por parte del Estado), tarde o temprano llegará el freno que ponga nuevamente en funcionamiento al sistema productivo. Será el moño para el ajuste.

Todo habrá vuelto a la normalidad cotidiana pero con condiciones mucho más apropiadas para los protagonistas que timonearán el barco refluotado que en estos días parece a la deriva: el salario real quedará ubicado varios escalones más abajo, el dólar se estabilizará a un nivel superior al que tenía antes de la tormenta hiperinflacionaria, y el Estado recuperará su capacidad de regulación para legitimar la consolidación del nuevo modelo.

La conjugación de un dólar elevado y de menores costos laborales fortalecerá las perspectivas de la faceta exportadora del

modelo. En medio de la histeria de estos días pasaron desapercibidos dos informaciones elocuentes de esa tendencia. La primera fue elaborada por el Centro de Industriales Siderúrgicos y muestra que a lo largo de 1988 ese sector exportó más de la mitad del volumen de acero que produjo, obteniendo a cambio casi el triple de los dólares que ingresan al país por la venta de carnes. En ese marco y con una perspectiva todavía más favorable (pronostican aumentar la exportación en un 30 % durante 1989), poco les interesa a empresas como Siderca, Propulsora (ambas del grupo Techint), Somisa o Acindar la evolución del mercado interno.

La segunda información la proveyó el INDEC: en 1989 el superávit del comercio exterior orilló los 3500 millones de dólares. Excelente resultado para quienes quieren que el país obtenga un saldo positivo de dólares para pagar la deuda externa, aún cuando eso se logre reduciendo el nivel de consumo interno para poder exportar el sobrante, y disminuyendo el nivel de demanda local para que no sean necesarias tantas importaciones.

También ya hay indicios claros de que el mecanismo de capitalización de la deuda externa será otro de los ingredientes claves del modelo, que les servirá a los bancos acreedores y a los grandes grupos locales para invertir con subsidios y utilizar a su favor la hipoteca de la deuda. Oscar Vicente de Pérez Compagné acaba de amenazar al Gobierno diciendo que si no le otorgan las condiciones que ellos demandan para capitalizar deuda externa en un proyecto petroquímico en Neuquén "no habrá inversión".

Tarde o temprano la transitoria hiperinflación habrá pasado a mejor vida, y lo que quedará como permanente serán las nuevas pautas que pretenden imponer los bloques dominantes mencionados. Hasta ahora todo indica que eso es irreversible, pero queda abierta la incógnita de cuál puede llegar a ser la resistencia de la mayoría perjudicada.

## La mano en la trampa

Tan rápido como el dólar se disparó al cielo, se desataron las lenguas para criticar al equipo económico que el mismo billete verde se llevó de la función pública.

Las siguientes son algunas de las expresiones que en los últimos días ganaron el espacio periodístico —preferentemente gráfico y radial—:

• Juan Sourrouille descansa de su "agotadora" gestión en las playas de Marbella (la variante propagada por Bernardo Neustadt en su programa matutino situaba al ex ministro en Italia, comiendo pastas "al dente").

• Mario Brodersohn hizo cuentas de almacenero y encima se llevó los papeles.

• Además de soberbios y desprolijos, fueron obstinados, ya que impidieron que la liberación cambiaria se produjera mucho antes.

• Los ex funcionarios del Palacio de Hacienda debieron formular una autocritica más profunda para despejar el camino a Juan Carlos Pugliese.

La lógica discursiva de esos medios da por sentado que los únicos culpables del desbarajuste cambiario y financiero fueron los predecesores del "maestro". Y para no ser inequitativos en el reparto de responsabilidades, atribuyen a este último, principalmente, "ingenuidad". De todos modos, al ministro y a sus colaboradores le reconocen un enfoque más acertado y elogian la presteza demostrada en la desmentida de versiones "intimidatorias de la libertad económica".

Es en este contexto que se acuñó una flamante mala palabra: *control de cambios*. Así, el hilo conductor de las expresiones que propala el establishment político-económico articula sus propios temores y levanta una gigantesca pantalla para ocultar la fenomenal transferencia de ingresos a su favor. Lo que se procura entonces es sacar hasta la última gota de renta especulativa, mientras el aparato propagandístico trabaja sin pausa para sancionar a quienes —particularmente en el último tramo de su gestión— osaron trabar la máquina de los negocios. La técnica del "chivo expiatorio" apunta a encarnar en Juan Sourrouille todos los demonios ideológicos, empezando por los sacrilegios del déficit fiscal y la desatención de los pagos externos. Los profetas del exorcismo guardan las espaldas de los grandes especuladores y realizan malabarismos para dejar a salvo sólo una cosa: la libertad de los mercados. Por esta vía tapizan el camino hacia un renovado shock para el que ya eligieron el nombre de "acuerdo para la transición". El círculo que quieren cerrar con esta fenomenal presión es el del definitivo desmantelamiento del Estado, de manera que ya mismo los candidatos presidenciales aseguren que ningún privilegio será tocado. Si el Gobierno y el principal partido de oposición admiten el chantaje, la trampa tendida habrá cumplido su misión.

# ENCUESTA

## Las tres medidas que cambiarían la Argentina

Consultados por *Página/12*, dirigentes políticos y empresarios definieron las tres medidas que adoptarían de inmediato si fueran el actual ministro de Economía. Del control de cambios a la "economía de guerra".

**Control o liberación cambiaria, vigilancia o la ley de la oferta y la demanda para fijar los precios de los bienes, incrementar la recaudación impositiva o bajar el gasto público son las diferentes posiciones que empresarios y políticos expusieron en una consulta realizada por *Página/12* para conocer cuáles son las tres medidas que aplicarían en este momento de crisis económica.**

• **GILBERTO MONTAGNA** (presidente de la Unión Industrial Argentina): 1) Acuerdo político entre el Gobierno, los partidos políticos y la producción. 2) Eliminación del decreto 519 que traba las exportaciones. 3) Medidas tendientes a reducir el nivel de las tasas de interés.

• **FEDERICO STORANI** (diputado de la Unión Cívica Radical): 1) No sé qué medidas técnicas hay que tomar. 2) Lo que se necesita es una reafirmación de la autoridad para recuperar el control de los mercados. 3) Acuerdo político sobre un conjunto de medidas económicas mínimas.

• **BENITO LEGEREN** (presidente de las Confederaciones Rurales Argentinas): 1) Convocatoria del presidente de la Nación a los principales candidatos para elaborar medidas económicas de emergencia. 2) Liberación cambiaria para eliminar expectativas. 3) Aplicación de medidas estructurales en el sistema financiero, en la recaudación tributaria, y en la disminución del gasto público.

• **JOSE LUIS MANZANO** (diputado del justicialismo): 1) Incremento de emergencia de los salarios y trasladar el aguinaldo de julio a abril. 2) Mercado de cambio único y controlado en torno de los 46 australes. 3) Medidas fiscales y congelar las compras no imprescindibles del Estado.

• **JORGE DAVID** (presidente Confederación General Económica): 1) Control de cambios. 2) Control de precios y, en especial, en los formadores de precios. 3) Mejorar los ingresos salariales para llevar tranquilidad a la población.

• **NESTOR VICENTE** (candidato

presidencial por la Izquierda Unida): 1) Aumento de salarios, jubilaciones y pensiones en un ciento por ciento. 2) Control de precios a las 200 empresas líderes, y congelamiento de precios y alquileres. 3) Intervenir a los grupos económicos.

• **HUMBERTO VOLANDO** (presidente de la Federación Agraria Argentina): 1) Control de cambios para terminar con el libretaje. 2) Vigilancia muy estrecha de los precios. 3) Autorización para crear cajas de créditos cooperativos. Levantamiento del secreto sobre carteras de créditos y suspensión de las garantías del BCRA sobre todos los depósitos de menos de 180 días.

• **OVIDIO BOLO** (presidente de la Cámara de Supermercados): 1) Modificar el mecanismo del mercado de cambios eliminando el valor de referencia para las exportaciones del agro. 2) Bajar las tasas de interés. 3) Inmediata disciplina fiscal para poner en orden la tesorería.

• **GUILLERMO ESTEVEZ BOERO** (candidato presidencial por la Unidad Socialista): 1) Intervención a las empresas formadoras de precios. 2) Control de la banca, del comercio exterior y del mercado cambiario. 3) Aumento de salarios, jubilaciones y asignaciones familiares.

• **ROLANDO PIETRANTUENO** (presidente del Consejo Argentino de la Industria): 1) Definición del sector político para eliminar la incertidumbre hasta las elecciones presidenciales. 2) Ordenar el mercado de cambios. 3) Recuperar la moneda.

• **OSVALDO CORNIDE** (directivo de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias): 1) El presidente de la Nación tiene que asumir la responsabilidad y debe convocar a los candidatos para tomar todas las medidas económicas correspondientes. 2) Estamos en una economía de guerra y yo no estoy en condiciones de proponer medidas.

• **EDUARDO AMADEO** (presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires): 1) Control de cambios con racionalización en la entrega de divisas —cupos para las impor-

taciones y aplicación de la ley cambiaria que reprima la actividad cambiaria ilícita—. 2) Medidas fiscales que indexen automáticamente los ingresos del Estado. 3) Aplicación de retenciones al sector agropecuario y un ajuste salarial para los trabajadores.

• **EDUARDO SARLARI** (propietario de la automotriz IES): 1) Eliminación del decreto 519. 2) Unificación total del mercado de cambios libre. 3) Sinceramiento de los precios de exportación e importación.

• **CARLOS CASTELLANI** (tesorero de la Unión Industrial Argentina): 1) Aumentar la oferta de australes en el mercado. 2) Un acuerdo político que ordene la transición. 3) Una política de reducción de las tasas de interés.

• **SAMUEL GLEMBOSKY** (presidente de la Federación de Bancos Cooperativos): 1) No hay medidas concretas más allá de un acuerdo político para dar tranquilidad a la gente.

## DENUNCIA DE JESUS RODRIGUEZ

### Con nombre y apellido



El diputado presentó una lista de "culpables" de la crisis.

"50 empresas en detrimento de 30 millones de argentinos."

El diputado Jesús Rodríguez le entregó ayer al ministro Juan Carlos Pugliese un estudio elaborado por economistas radicales que muestra cómo a partir de febrero pasado los exportadores redujeron abruptamente la liquidación de divisas. Los autores señalan como responsables de ese fenómeno a los exportadores agropecuarios y a las treinta primeras empresas privadas exportadoras, y sostienen que la actitud configura "una embestida brutal destinada a imponer al conjunto del pueblo una política económica donde los niveles de precios, salarios, la política presupuestaria y la monetaria sean determinados por 50 empresas en detrimento de 30 millones de argentinos".

Utilizando un método de análisis del comportamiento de los grupos económicos dominantes que ha sido poco frecuente en círculos radicales durante los últimos años, los técnicos del partido calcularon que la liquidación de divisas de exportación del primer trimestre de este año (960 millones de dólares) representó una caída del 44 por ciento en relación con las liquidaciones del mismo período del año anterior (1700 millones). Comparando los meses de marzo la caída es aún más brusca: 90 contra 640 millones.

Los economistas, entre quienes figuran asesores del diputado Raúl Baglini (Miguel Ángel Pesce) y de Jesús Rodríguez, comentaron que el estudio tiene el sentido de actuar como "una ofensiva intelectual destinada a lograr que se disponga el control de cambios como única forma

de controlar la situación". Dijeron también que "Rodríguez le entregó el diagnóstico al ministro con la intención de obtener el compromiso de que se accionará políticamente contra esas empresas, amenazándolas con dar a publicidad cuál es la cantidad de divisas que en cada caso están siendo retenidas".

El trabajo provee la lista de las primeras treinta empresas exportadoras de productos industriales, entre las que figuran Cargill, Siderca, IBM, Molinos, Swift, Propulsora, Acindar, Indupa, Dreyfus, Alpagatas, Renault, SanCor, Pasa, Alto Paraná, Saab Scania, Duperial, Sevel, Aluar, Autolatina y Frigorífico Rioplatense. Se deduce que cuentan con estimaciones de la cantidad retenida por cada una, pero no las dieron a conocer.

Los autores del estudio opinan que la retención de divisas "es un arrebato destinado a forzar una mayor devaluación, la eliminación de las retenciones y la liberación absoluta del mercado de cambios... (por lo tanto) puede decirse que esos sectores atentan contra el nivel de vida de los argentinos y contra la posición externa de la Nación frente a sus acreedores".

Al presentar el trabajo al periodismo se pronunciaron en favor de un estricto control de cambios y criticaron al secretario "(Ernesto) Figueras porque afirmó que se podía lograr un pacto con los exportadores para que liquiden divisas en base a un mercado unificado. La propuesta, además de ser técnicamente defectuosa, es políticamente ingenua".

## UNION INDUSTRIAL

### El debut de Montagna

La flamante conducción de la Unión Industrial Argentina que desde ayer preside Gilberto Montagna difundirá hoy una exhortación al Gobierno y los principales partidos políticos para que se llegue a un acuerdo que sirva para ordenar la transición hasta el 10 de diciembre. La iniciativa fue resuelta a raíz de que los empresarios consideran que la situación económica actual "es de una gravedad inusitada" y que "el deterioro que sufrió en los últimos meses el salario hace peligrar la paz social", según declaraciones del propio Montagna.

El Consejo General del UIA rechazó ayer la posibilidad de dar a conocer un documento con propuestas puntuales para superar la emergencia económica. Se acordó en cambio efectuar el citado llamamiento al Gobierno —tal como se hizo el pasado Jueves Santo a través de una solicitada— y a la vez convocar a una "reunión de urgencia" entre representantes empresarios, de la Confederación General del Trabajo

y los partidos políticos, para acordar un curso de acción ante la crisis.

"Los empresarios estamos dispuestos a poner el hombro a cualquier medida que puedan conciliar el Gobierno y los partidos políticos", dijo Montagna. Aclaró que de todos modos "hay consenso unánime en que es necesario modificar el decreto 519 que imposibilita las exportaciones". Consideró, en cambio, que "no es beneficioso proponer ahora medidas concretas, porque exigirían una discusión previa en el seno de la UIA y con los demás sectores. Hay que actuar con rapidez", recaló.

La decisión final del Consejo General fue aceptada a regañadientes por muchos representantes de la pequeña y mediana empresa y las regionales del interior. Estas expectativas habían sido resumidas por los empresarios Juan Moravek, Fernando Martínez y Marcelo Diamand, —todos pertenecientes al Movimiento Industrial Nacional— en un documento alternativo.





# LA SILLA VACIA DE MENEM

Estos no son agravios ni insultos, gobernador Menem. Estas son las conclusiones de todas las encuestas de opinión que se están haciendo en el país.

Muchos argentinos y argentinas dudan acerca de su capacidad e idoneidad para gobernar la Nación. Incluso buena parte de los que lo van a votar lo harán solo por la lealtad partidaria o en protesta contra el gobierno.

Convénzalos y convénzanos que las dudas no se justifican. Hay dos maneras contundentes de hacerlo:

- 1) Acepte un debate televisivo abierto, sin asesores, en un canal privado, con nuestro candidato, **Eduardo Cesar Angeloz**.
- 2) Si no quiere el debate, sométase a una entrevista televisada a todo el país, también sin asesores, ante los más calificados periodistas argentinos y corresponsales extranjeros. Nuestro candidato hará lo mismo.

## No se esconda, gobernador Menem.

Ocupe la silla del debate y hágale un favor al país. Convénzanos que también tiene capacidad para sentarse en el sillón de Rivadavia.

**UNION CIVICA RADICAL**



## Cómo no va a ir en cana

El fiscal federal de cámara Luis Moreno Ocampo reclamará hoy ante el tribunal federal capitalino que se revoque la eximición de prisión que favoreció al ex gerente general de ELMA Eduardo Carlos Gurrucharri. El ex funcionario fue acusado por la compra sobrevaluada de dos buques de Alemania Federal por la que ELMA pagó un total de 32 millones de dólares cuando los barquitos valían apenas 13 millones.

## Moreau, nuevo presidente

El diputado radical Leopoldo Moreau se convertirá hoy en el septuagésimo presidente de la Cámara de Diputados al reemplazar a quien se desempeña desde hace pocas semanas como ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese. Para poder acceder al cargo, Moreau cuenta con la disposición de la bancada justicialista de respetar el cuadro según el cual es la primera minoría en la Cámara la que debe ocupar el puesto. Eduardo Duhalde, que durante veinte días fue presidente provisional del cuerpo, volverá a desempeñarse como vicepresidente primero. El primer tema a tratar, en el que ya hay acuerdo radical-peronista, es el de los convenios de integración y cooperación con España.

### GRUPO TERAPEUTICO

UNA PROPUESTA POSIBLE  
TEL. 801-4558  
10 a 18 hs.

SOLICITADA

## LA DEMOCRACIA EXIGE DAR LA CARA

Porque aspiro a seguir siendo transparente en mi vida pública  
Por respeto a mi esposa y a mis hijos.  
Por compromiso militante con mi fe.  
Por respeto a la Unión Cívica Radical.  
Por consideración a quienes me conocen.  
Por ser candidato el próximo 14 de mayo.

## HE RESUELTO

- 1.- Iniciar querrela criminal a los Dres. Alberto González Arzac y Guillermo Cherashny. (Falsas imputaciones de que fuera objeto en el programa Tiempo Nuevo, emitido por Canal 2 el 18-4-89 y en el semanario El Informador Público el día 21-4-89, respectivamente).
- 2.- Presentarme al Dr. Ricardo Molinas, Fiscal de Investigaciones Administrativas de la Nación, a fin de que se revise toda mi actuación en la función pública.
- 3.- Renunciar a mi banca de Diputado Nacional, si resultara electo el 14 de mayo, si la Justicia o la Fiscalía Administrativa me encuentra responsable de algún ilícito en el desempeño de mis cargos.

LIC. VICTOR AMADOR DE MARTINO  
CANDIDATO A DIPUTADO NACIONAL U.C.R.  
C.I. 4.771.039  
ZAPIOLA 545 - BERNAL (BS.AS.)

Esta solicitada fue costeadada con el aporte de amigos y correligionarios.

# El gobierno uruguayo festeja la llegada de los dólares argentinos

Las cifras varían según el informante: el gobierno sostiene que sólo han llegado a sus costas unos 220 millones de dólares mientras fuentes privadas elevan la cifra a 2500. La nueva "Bahamas del Cono Sur".

(Por Andrés Alsina, desde Montevideo, especial para Página/12) Al Uruguay llegan más dólares argentinos que los que el gobierno de Julio María Sanguinetti reconoce, pero menos de los que desea. Las cifras para el primer bimestre del año que se manejan van desde los 220 millones de dólares que reconocen las estadísticas del Banco Central, a los 2500 millones anunciados por el diario progubernamental *El Día* el 31 de marzo, que fueron inmediatamente desmentidos por el presidente de la banca oficial, Federico Slinger: "Un disparate", dijo.

El Uruguay está más que dispuesto a ser "la Bahamas del cono sur", atrayendo capitales golondrina con el consistente grano de tasas del 10 al 12 por ciento anual en dólares y un respaldo estatal a prueba de crisis. A ese costo, el gobierno uruguayo promueve su proyecto de país vendedor de servicios, una imagen de estabilidad que contrasta con la de los vecinos del cono sur y el modelo de transición de lo militar a lo democrático que logró Sanguinetti.

Pero el Uruguay no está dispuesto a pelearse a cambio de esos capitales con la Argentina, su poderoso y conflictivo vecino. Es por eso que sus funcionarios niegan lo que su prensa afirma: ambas actitudes forman parte de la misma idea, de promover inversiones e imagen de estabilidad sin afirmar oficialmente que el Uruguay es la contracara de la Argentina.

Lo cierto es que cada síntoma de inestabilidad en la Argentina se

refleja en las tasas de interés y en las expectativas de los 23 bancos y 12 casas bancarias de la minúscula plaza uruguaya. Hoy hacen viajes regulares a Buenos Aires los funcionarios de estas instituciones o aun de las muchas más casas de cambio que operan en la plaza, en un tráfico ligeramente ilegal de divisas e informes sobre inversiones en negro. En la ciudad uruguaya más cercana a Buenos Aires, Colonia, la casa bancaria Galicia abrió una sucursal en la zona de su hermoso casco viejo, tradicional atracción turística para argentinos; lo mismo hizo el estatal Banco República y además abrieron oficinas otras casas bancarias. Citibank publicita en Buenos Aires su sucursal montevidiana y no es el único del ramo que lo hace. Surinvest editó un bello folleto que se distribuye en la calle San Martín.

Este movimiento es índice seguro de que el flujo de capitales existe, pero precisar su monto es otro cantar. En 1988, los depósitos en dólares en el Uruguay crecieron 24,7 por ciento, en 562 millones, de los cuales la banca oficial absorbió 179. En enero de este año, Seinelid y Tablada mediante, se triplicó casi el promedio mensual de 47 millones de dólares en que aumentan los depósitos en dólares y llegaron 123 millones por conductos oficiales; en febrero fueron otros 97 millones.

Esto hizo reverdecir las expectativas gubernamentales de una verdadera banca *off shore* en el Uruguay: hace poco más de un año ya había sido redactado un proyecto de reglamentación en coincidencia con el conflicto entre los gobiernos de Ronald Reagan y Manuel Antonio No-

riega, que amenazó con desbordar la estabilidad bancaria de Panamá.

Por razones que nunca se publicitaron, el borrador del proyecto de banca *off shore* volvió al escritorio del director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, poderoso organismo adjunto a la presidencia. A fin de marzo último, la prensa oficial multiplicó nuevamente las expectativas oficiales: por lo menos mil millones de dólares, afirmó, habrían ingresado desde la Argentina y se esperaban otros mil quinientos.

El presidente de la Asociación de Bancos del Uruguay, Enrique Dos Santos, reconoce ahora que "en los últimos doce meses se produjo una corriente importante" de ingreso de capitales argentinos, pero descartó por "exagerados" esos montos.

De los únicos ingresos que hay registro en el último bimestre, los 220 millones, hay además una parte no precisada que viene del Brasil. De todas maneras, el monto no deja de ser muy grande para tamaño país. La totalidad de los depósitos en moneda extranjera al 28 de febrero era de 2938 millones de dólares, equivalentes al 40 por ciento del PBI uruguayo. Este fue de 7500 millones de dólares en 1988.

El mercado inmobiliario de Punta del Este —al que un informante de medios bancarios aludió como "indicador subjetivo de capitales argentinos"— no acusó este verano un crecimiento desproporcionado. Durante enero, esa y otras partes de la costa uruguaya recibieron 350 millones de dólares que trajeron un turismo fundamentalmente argentino, pero ese dinero empezó a volver a Buenos Aires

con la diferencia cambiaria que se produjo a partir del 6 de febrero, para ser canjeado por ropa y frascos de mayonesa.

Pese a las aspiraciones del gobierno uruguayo, su plaza financiera no tiene la solidez necesaria como para ser punto de confluencia de capitales financieros internacionales, según se reconoce en medios bursátiles. En términos generales, el Uruguay es mejor plaza que Argentina o Brasil, pero el cono sur latinoamericano sigue siendo una zona de alto riesgo en el mundo de las inversiones; la excepción a la regla, según se indicó, es Chile, plaza segura en la que hoy se está concentrando, por ejemplo, la banca española.

Hay sí un área en la que Uruguay parece tener ventajas sobre Chile y es en la de la triangulación de inversiones: el dinero argentino va a suelo oriental como la primera etapa de otros horizontes. Estas virtudes fueron detectadas ya por el Cartel de Medellín, según demostró una investigación judicial norteamericana hace un mes y se supone —el secreto bancario existe— que el dinero negro argentino puede haber encontrado el mismo rumbo.

Y para aquellos que no confían siquiera en el secreto bancario, hay otras vías. Una de las más importantes firmas de agentes de bolsa tiene montado el interesante mecanismo de traer dólares al Uruguay, trasladarlos al Brasil para comprar allí oro con un margen pequeño de ganancia sobre la cotización internacional, traerlo al Uruguay y exportarlo legalmente. Al Banco Central uruguayo esto le mejora la balanza de pagos.

## Un candidato dedicado a hacer la Corte

Seguido por su compañero de fórmula Eduardo Duhalde, por su hermano senador y por el diputado Carlos Grosso, Carlos Saúl Menem estuvo de visita en el Palacio de Justicia para entrevistarse con el presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero. Antes, en las escalinatas judiciales, los empleados judiciales simpatizantes del PJ lo retuvieron unos cuantos minutos entre preguntas y palmadas. Después de conversar más de una hora con Severo Caballero, Menem insistió en que "en mi programa no figura la ley de amnistía". Cuando se lo consultó sobre las causas militares, se limitó a decir: "Es una cuestión del Poder Judicial". Un rato después, el candidato justicialista anunciaba por propia

voz que el FREJUPO cerrará la campaña proselitista con un discurso que él mismo pronunciará desde un teatro y que se emitirá a todo el país por televisión. A falta de garantías de seguridad, explicó el gobernador riojano, se reemplazará con ese discurso televisado el acto de cierre originalmente previsto para el 11 de mayo. Por último, Menem recorrió una lista de personalidades que podrían integrar su gobierno: desde Domingo Cavallo al fiscal Ricardo Molinas, de Santiago de Estrada a Alberto Albamonte y Carlos Castro Madero, pasando por Antonio Cafiero, José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Roberto Lavagna, economista de origen peronista que integró el gabinete de Juan Sourrouille.





## CAMPAÑA

# Angeloz no se deprime

**Aunque preocupado por la guerra del dólar, el candidato radical sigue creyendo en la victoria.**

(Por José Antonio Díaz, desde San Juan) Mientras la economía del país parece derrumbarse, Eduardo Angeloz está cada día más seguro de que gana las elecciones. Está preocupado por la guerra del dólar, no piensa que el estallido social esté a la vista pero tampoco lo descarta y sigue disconforme, aunque no lo quiera admitir públicamente, con las medidas oficiales para frenar el descontrol. Incluso hoy mismo tiene previsto comunicarse, desde Santa Fe, con sus colaboradores económicos para estudiar qué se puede hacer y proponer al ministro Juan Carlos Pugliese. Pero pese a todo, está convencido de su triunfo. "Porque la gente, que descrece de los partidos, incluido el radical —confiesa Angeloz— está distinguiendo mi propuesta de las del Gobierno y la oposición, y está empezando a tenerme confianza".

¿Angeloz está en el limbo? ¿Su esperanza será la consecuencia del microclima? ¿Este duro trajín proselitista, rodeado de muy pocos asesores, lo aleja de la realidad? El candidato aplica su propia lógica y ya habla de un fenómeno político —el suyo— en marcha. Exhibe, orgulloso, la sorprendente concentración de anteañoche en la ciudad tucumana de Concepción, donde convocó a no menos de 20 mil personas, y a la inesperada receptividad obtenida aquí al recorrer casi 50 kilómetros con una caravana (al más puro estilo menemista) puntos de concentración popular tan importantes como Santa Lucía, Concepción, Rivadavia y Rawson.

Casi otro mundo si se comparan estas imágenes con las tendencias de las encuestas, o si se las confronta con la impotencia oficialista en dominar la crisis. El empresario probablemente más poderoso de San Juan, ligado a la construcción, socio tradicional del bloquismo en lo político y lo económico, Ricardo Paolini, invitó ayer al candidato radical a su espectacular finca en las afueras de la ciudad y brindó de un modo que no dejó de halagar a Angeloz. "Espero que usted llegue a la Casa de Gobierno, porque se lo merece —dijo en una mezcla idiomática de inconfundible sello italiano—, pero por favor no le dé bola a este gobierno y a su partido". Y Paolini levantó su copa de champagne, bien recibida luego del almuerzo con lasagna y pollo al que asistieron más de un centenar de dirigentes radicales.

Descolgado o no, la obsesión del candidato sigue siendo su campaña y el tramo final que le toca encarar. Sigue diciendo que el radicalismo, dividido en algunos distritos o directamente desmoralizado por el alud económico, no atina a reaccionar, pero que igual sus actos son multitudinarios. Angeloz explica que es el resultado de su propia capacidad de convocatoria y propuesta. Por eso se enoja cada vez que los periodistas le preguntan sobre las conversaciones de hombres de su partido y el justicialismo respecto de la transición, ámbito en el cual no tiene representantes directos. "Si tratan temas referidos a la actividad específicamente parlamentaria, está bien, están cumpliendo con su mandato —contestó ayer a *Página/12*—. Pero si están hablando de la transición de aquí al 10 de diciembre, supongo que tendrán que consultar conmigo en algún momento".

Eso sí, no admite los condicionamientos de Menem a la convocatoria

presidencial. No cree que sea él quien deba bajar el tono de agresividad: "Yo lamento que el doctor Menem quiera seguir haciéndose la víctima, porque realmente quienes escuchan mi discurso saben que ni siquiera lo rozo con la mención". Es que el propio candidato discrepa con cierta publicidad oficial.

Angeloz contestó ayer el cuestionario de 19 preguntas giradas por el bloquismo al PJ y a la UCR. No se entrevistó personalmente con el senador Leopoldo Bravo; sólo instruyó a su asesor Carlos Pérez Llana para que entregara una carpeta con las respuestas programáticas a los requerimientos bloquistas. Tampoco quiso hablar demasiado de los acuerdos para el Colegio Electoral. "Yo voy a ganar con los votos. Ustedes no me quieren creer —advirtió a los periodistas que cubren su campaña por todo el país— pero yo noto una tendencia nacional y voy a ganar. Los quiero ver el 15 de mayo a ver qué me dicen". Increíble, pero real.



Candidato radical Angeloz no pierde el optimismo.

Piensa sugerir algunas medidas a Pugliese para frenar la crisis.

## Las matemáticas de Conrado Storani

Para Conrado Storani, el virtual matemático del futuro Colegio Electoral, radicales y bloquistas sanjuaninos podrían sumar juntos 10 de los 16 electores que elige ese distrito. El cálculo suena exageradamente optimista si se tiene en cuenta que además del justicialismo, podría contar electores la Cruzada Renovadora, una formación neoperonista liderada por Alfredo Avelin, quien pese a presentarse dividido del PJ apoya a nivel nacional la fórmula Menem-Duhale. Además, el radicalismo local se asemeja bastante a la diáspora: el bloque de 12 diputados provinciales está par-

tido en cinco subbloques, tres de ellos unipersonales. Francamente shockeados por la positiva reacción de la población en la caravana que recibió ayer al candidato Eduardo Angeloz, los radicales —conducidos por el primer candidato a diputado nacional Héctor Manuel Seguí— explicaron después que sus desavenencias internas son menos importantes que el discurso de Angeloz. Y revelaron que, al menos bajo cuerda, Bravo ya habría decidido con quién quedarse en la opción para el 14 de mayo. Aunque tenga que lidiar con los simpatizantes menemistas de su propio partido.

## UCEDE

## Alsogaray piensa en una tregua

El candidato presidencial por la Alianza del Centro, Alvaro Alsogaray, está evaluando la posibilidad de convocar esta semana a sus contrincantes radical y peronista, en un intento por eliminar la incertidumbre política que desestabiliza la coyuntura económica. El objetivo del líder ucedista es hacer un encuentro "fuera del marco de la campaña de los tres partidos políticos", y para anunciarlo "sólo resta confirmar la actitud que tendrán Eduardo Angeloz y Carlos Menem" ante la propuesta: "sería absurdo arriesgarse a hacer una convocatoria que quede trunca", explicaron voceros.

La posibilidad de esta convocatoria fue discutida el lunes por la tarde entre el jefe de la bancada radical de la Cámara baja, César Jaroslavsky, y el diputado de la UCeDe porteño, Francisco Durañona y Vedia. En la charla, el legislador oficialista no rechazó la idea, a pesar de que el viernes último el presidente Raúl Alfonsín hizo una convocatoria semejante.

En una carta dirigida en forma personal al Presidente, Alsogaray precisó que "estoy dispuesto a hacer todo lo que esté a mi alcance para llevar confianza a la población y en particular a los agentes económicos" y que "desearía saber qué espera el Gobierno que yo haga en esa materia".

Aunque los ucedistas insisten en marcar diferencias entre una y otra propuesta, parece evidente que llegaron a la conclusión de que una iniciativa de este tipo no puede provenir del Gobierno, principal responsable de la política económica. Sin embargo, otra aspiración queda oculta: para el partido liberal nada es más importante en este momento como mostrarse en el lugar de la "alternativa" a los dos partidos mayoritarios, y ofrecer respuestas por encima de ellos.

Estas razones pueden hacer imposible la mencionada convocatoria, aunque todavía es prematuro asegurarlo. Alsogaray discutirá en la mañana de hoy la propuesta con sus asesores, y evaluará los costos y beneficios de lanzarse a una invitación que pretende mostrarse como una idea apartidista "pensando en los grandes problemas del país".

arriesgando incluso a una negativa de los otros dos candidatos.

En Rosario, mientras tanto, más de 200 dirigentes del Movimiento Latorista, que lidera el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, presentaron la renuncia en masa al Partido Demócrata Progresista, que lleva a Alberto Natale en el segundo lugar de la fórmula de la Alianza del Centro.

"No estamos dispuestos a convivir con nuestro silencio una nueva traición ideológica y una asociación políticamente ilícita", apuntaron los disidentes, quienes consideraron "llegada la hora de garantizar los principios y la ética de Lisandro de la Torre, pero no desde la interna de un partido definitivamente conservadorizado en sus conceptos y aristocratizado en sus prácticas".

## Un acuerdo programático

El candidato presidencial de la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, afirmó que "gane quien gane las próximas elecciones el país debe tener un gobierno de coalición nacional a partir del 40 de diciembre", pero aclaró que no debe ser "la suma de amigos del futuro presidente, sino el acuerdo progra-

mático entre las mayorías nacionales".

Estévez Boero agregó, durante un acto proselitista realizado en la ciudad bonaerense de Avellaneda, que constituye "una grave irresponsabilidad" seguir convocando a la gente "a que vote por miedo o por bronca".

## Opinión

Por Mario Wainfeld

## La metáfora de Liverpool

La metáfora de la hinchada del Liverpool es seductora. Baudrillard se tentó con ella en este mismo diario el pasado domingo. La imagen de miles de personas que "se quedan afuera", que quieren entrar y no pueden; que desbordan los límites legales sin obtener su objetivo y dañando a quienes son sus semejantes se presta a fáciles analogías con la realidad de este sufrido Sur. En la Argentina, por caso, son cada vez más los que están afuera, nada tienen y nada reciben. Las políticas de ajuste comprimen el gasto social sumergiéndolos aún más. Hasta los mensajes electorales —atentos a las clases medias "indecisas", o a los factores de poder— soslayan a los "feos, sucios y malos" que (como en la homónima película de Scola) suelen serlo sobre todo con su prójimo más cercano.

Porque la marginalidad agrade cualquier sensibilidad e incomoda a los parroquianos de cualquier café presentable pero sobre todo eriza y divide a los sectores populares. La delincuencia, la violencia incontinente y la perversión golpean más a los más expuestos: los habitantes de suburbios, villas o barriadas pobres que no contratan vigilancias ni pueden eludir viajar en tren. La agresión y el peligro inmediatos difuminan "alianzas objetivas". No es dable pedir a quien fue robado, violado o pateado que razone como un asistente social o un sociólogo. Es más fácil que adhiera a los pedidos de orden, represión y mano dura que formulan los dueños del poder y avala cierta clase media.

No es imaginable un proyecto popular de nación en medio de la fragmentación social y de la crispación entre quienes debieran ser aliados. Esa carencia no la subsana la represión pero tampoco una fugaz alianza electoral. Para conseguir que los de afuera entren al estadio sin catástrofe hace falta: a) modificar la actual y avara concepción del gasto social y —sobre todo— b) proyectar un modelo de sociedad en la que la marginalidad deje de ser condición estructural. Estos dos ítem no figuran para nada en la agenda de Angeloz; para su visión la marginalidad es un costo de la deseada modernidad. Va siendo exigible que estén mejor definidos en las propuestas económicas del peronismo cuya tradición lo compele a optar por los humildes y cuyo candidato es sin duda el hombre en quien los excluidos del espectáculo cifran hoy sus menguadas esperanzas.

## Opinión

Por Jorge Llistosella

## La diputada y el general

Ni el odio político ni su acentuado desinterés humanístico alcanzan a justificar la impiedad con que la diputada derechista María Julia Alsogaray, al referirse a una eventual ley de amnistía (en la que nadie cree pero de la que todos hablan), supuso que así "renacería doña Hebe de Bonafini, que quedó enterrada con los muertos de La Tablada".

La amargura social de esta legisladora es apenas paralela a otra crueldad, a cargo de un convicto, el general Luciano Benjamín Menéndez: "Tengo la absoluta tranquilidad de conciencia de que jamás causé, en la batalla que libramos contra la subversión, daño irreparable a nadie que no fuera comunista" (La Nación, 11-4-89).

La señora Alsogaray y el militar Menéndez son afines, además, en otra actitud: religiosos de misa continua, ambos pretenden un Dios similar, bondadoso en su omnipotencia, y él dicen someterse con humildad; pero esto, como en el final de los decretos, es de forma. En verdad, la diputada y el general cuchillero se creen ese dios, y como tal se otorgan la facultad de decidir ligeramente sobre la vida de aquellos mortales que han cometido el pecado de pensar distintamente.

El y ella hablan de ciertas muertes con liviandad, y de otras muertes con singular dramatismo. Es que los dos han resuelto ponerles valor a las vidas humanas. Alsogaray —quizá por su origen político— también remarcó el valor de la libertad: adelanta que si el próximo jefe de Estado es "el que la Argentina se merece", debería "ordenar la liberación de los ex comandantes", autores intelectuales, como se sabe, de lo que la Cámara Federal metropolitana calificó como "un plan criminal", mediante el que se humilló a la sociedad argentina.

La divinidad asumida por el general y la diputada los iguala. Y algo más los vincula. María Julia tenía dos primos hermanos, hijos de su tío Julio (un general que fue a comunicarle al presidente Arturo Illia su destitución), desaparecidos durante la última dictadura. Uno de ellos fue ubicado en el monte tucumano cuando Menéndez estaba a cargo del operativo Independencia, en Famallá. Hasta allí llegó el general Alsogaray para pedir por la vida de su hijo, y Menéndez ni lo recibió: le mandó decir que él no perdonaba a ningún subversivo. Abrumado por cargos penales y confinado en una prisión, el general ahora necesita vincularse frecuentemente con la sociedad a través de cartas o notas periodísticas.

En cuanto a la legisladora —mal que le pese, una familiar de desaparecidos— tiene como mandato popular sancionar leyes, pero se toma recreos para herir a otra mujer que ni piensa ni vive ni ama como ella. Hebe de Bonafini tuvo hijos y los perdió. Da su lucha como puede, pero, que se sepa, en vez de jugar con la muerte es una emocionante partidaria de la vida.

# El general González quiere que el peronismo lo nombre en la SIDE

Ubicado en el entorno del candidato justicialista, elabora informes antisubversivos y acerca carapintadas.

(Por Silvia Mercado y Román Lejtman) El general retirado Fausto González, que ocupó la sub-jefatura del Ejército en los meses inmediatamente posteriores a la rebelión de Semana Santa, intenta convertirse en el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) en un eventual gobierno justicialista. Apuntando a ese objetivo, que en la intimidad confesó a un puñado de civiles y militares enrolados en el sector nacionalista del arma, González elabora semanalmente un informe de inteligencia castrense que hace llegar —con rigurosa puntualidad— todos los lunes al candidato Carlos Menem.

Desde sus oficinas del Instituto Argentino de Estudios Estratégicos, con sede en el edificio de la Fundación para el Estudio de la Argentina en Crecimiento (FEPAC), este uniformado de gesto duro e incipiente calvicie logró colarse en el entorno del gobernador riojano.

El general retirado, que había llegado a la cúpula del Ejército tras un acuerdo de bambalinas entre José Dante Caridi y Aldo Rico, tiene como asesores de confianza para la redacción de su informe semanal de inteligencia a los oficiales carapintada Luis Polo y Enrique Venturino.

Las pretensiones de González, que quiere convertirse en el principal asesor de Menem en cuestiones de inteligencia militar, producen escozor en los altos mandos del Ejército. En una charla informal que el general Francisco Gassino mantuvo dos días atrás con periodistas acreditados en el edificio Libertador, el titular de la fuerza explicó que las aspiraciones políticas de González enturbian la declarada prescindibilidad del Ejército frente a las elecciones.

Pero la rispidez entre Gassino y González no es nueva, y se expresó en otros detalles singulares:

—Cuando el jefe del Estado Mayor del Ejército entregó el mes pasado los diplomas a los generales que pasaban a retiro, se estrechó en un abrazo con cada uno de sus pares. Al llegar el turno de González, éste le extendió friamente su mano, esquivando el protocolar abrazo.

—En el mismo día en que el general Gassino se entrevistó con el candidato peronista, donde Menem se comprometió a respetar las sanciones que habían recaído sobre los oficiales rebeldes en Villa Martelli, González asumía formalmente su puesto en el FEPAC.

El primer golpe de efecto que obtuvo el general González en su carrera hacia la SIDE fue cuando el gobernador riojano consideró "necesario que las Fuerzas Armadas realicen inteligencia interna en un momento como el que está viviendo la Argentina", haciendo propia la letra de uno de los informes semanales del militar, que daba cuenta de supuestas acciones de Sendero Luminoso en provincias del noroeste argentino, revelados por el vicealmirante Barry Melbourne Hussey en el

## Adelantar quiere decir hacerla corta

"Sería saludable que en lugar de esperar siete meses sólo transcurriera un mes para la asunción de las nuevas autoridades", dijo ayer Antonio Caffero mientras acompañaba al candidato justicialista Carlos Menem en un paseo proselitista. En el marco de la grave crisis económica, el gobernador bonaerense afirmó que "esperar siete meses es una situación totalmente inédita en el país". El presidente del PJ reconoció que el adelantamiento en la asunción del mando "seguramente traería aparejadas algunas dificultades de orden institucional" ya que "la imaginación de los juristas a veces puede más que la experiencia".

Consejo de Seguridad (COSE).

Las inesperadas afirmaciones de Menem, que contradicen frontalmente la plataforma del Partido Justicialista, provocaron consternación entre los miembros de la comisión de Defensa que preside el abogado administrativo José Roberto Dromi. Hasta ese momento, los peronistas decían que en un futuro gobierno jamás aceptarían una ley de amnistía ni tampoco la injerencia de las Fuerzas Armadas en cuestiones de inteligencia interior.

Las declaraciones de Menem fueron consecuencia de un encuentro reservado que mantuvo con



Fausto González, cuando lucía como subjefe de Estado Mayor.

Después de un cortocircuito arregló diferencias con Dromi.

el general González, donde el militar trazó un panorama prácticamente desolador en lo que hace a un inevitable rebrote subversivo y juzgó "ingenuo" que el justicialismo persista en negarse a que los sectores castrenses realicen inteligencia interna.

La primera reacción del grupo conducido por el vocero ante las Fuerzas Armadas del candidato peronista fue salir a denunciar una maniobra política orientada a trastocar las posiciones oficiales del PJ, pero otro hecho inesperado calmó los ánimos de Dromi: González se presentó en su despacho el mismo día en que aparecieron las polémicas declara-

ciones de Menem en los diarios, y explicó su posición.

—Yo no estoy en contra suyo, trabajo en FEPAC porque es el único espacio que me abrió el peronismo.

Estos argumentos hicieron que Dromi minimizara los dichos de su candidato, y sin hacer demasiada alharaca dijo que "las palabras de Menem fueron mal interpretadas, porque al referirse a Sendero Luminoso, estaba señalando un problema de inteligencia exterior". Por supuesto, Dromi dejó trascender a la prensa que había mantenido una reunión con González. La familia sigue unida.

ALFONSIN-RODRIGUEZ

## De a dos y sin Stroessner

Por primera vez desde que retornó la democracia a la Argentina, el presidente Raúl Alfonsín se reunirá con su par paraguayo, en este caso el general Andrés Rodríguez, quien el 3 de febrero último desplazó al dictador Alfredo Stroessner. Tras un breve encuentro en la represa de Yacyretá, ambos jefes de Estado se trasladarán a la ciudad correntina de Ituzingó, donde tratarán un amplio temario de interés bilateral que incluye distintos puntos de importancia pero que durante años no fueron abordados debido a la permanencia de Stroessner en el poder.

A cinco días de las elecciones generales en Paraguay, ambos mandatarios analizarán fundamentalmente la eventual incorporación de ese país al proceso económico integrador encarado por la Argentina, Brasil y Uruguay. La represión del narcotráfico, la regularización de automotores robados en la Argentina y que se venden luego en Paraguay, el funcionamiento de la comisión mixta del Paraná, la explotación en zonas limítrofes y la construcción de la represa de Corpus, son los otros temas que ambos presidentes tratarán en suelo correntino.

Poco antes, Alfonsín y Rodríguez presenciarán en Yacyretá la voladura del ataguía —el macizo de tierra

con que se detiene el agua mientras se construye la obra—, con lo que se iniciarán las tareas de desvío del brazo principal del río Paraná.

El presidente Alfonsín, quien parte hoy a las 8 hacia la ciudad paraguaya de Ayolas, dedicó parte de la mañana y toda la tarde de ayer —esto último en la quinta de Olivos— a estudiar con sus más estrechos colaboradores la redacción del discurso que pronunciará el próximo lunes, 1º de Mayo, en el Congreso de la Nación con motivo de iniciarse un nuevo período ordinario de sesiones, el sexto en lo que va de su

mandato y el último que pronunciará como presidente de la Nación.

Alfonsín le otorga suma importancia a este mensaje porque se convertirá en el primer presidente constitucional que desde 1952 inaugura una sesión ordinaria del Congreso en su sexto año de mandato, además de que esto ocurre en momentos en que su gobierno vive la crisis económica más grave desde que asumió el poder. Además, la semana pasada se suspendió el acto que se iba a realizar en Plaza de Mayo para manifestar el agradecimiento del radicalismo por los seis años de democracia.

## Gassino al pie de los Andes

El jefe del estado mayor del Ejército, general Francisco Gassino, se reunió ayer en Mendoza con autoridades del comando electoral y realizó una inspección en unidades de la octava brigada de infantería de montaña, además de saludar al vicegobernador, a cargo de la gobernación de la provincia, Arturo Lafalla.

Durante la tarde, Gassino visitó al vicegobernador Lafalla, quien lo recibió en su despacho de la Casa de Gobierno en una reunión de índole

protocolar y posteriormente se encontró con los miembros del comando electoral.

En esta reunión, el jefe militar, tal como lo viene haciendo últimamente, dio instrucciones sobre la organización de la custodia del acto comicial del 14 de mayo.

Según informó oficialmente el Ejército, Gassino cumplió aquí actividades "estrictamente militares", por lo que no tuvo contacto alguno con los hombres de prensa que intentaron entrevistarlo.

Página 12

Agencia Salta  
Santiago del Estero 340  
Tel. 22-2249



## RUMORES EN ALZA

# Peregrinación a Luján

Luego de reunirse con Nosiqlia y Jaunarena, Jaroslavsky desmintió versiones.

Informaciones sobre desplazamientos militares hacia la Capital Federal fueron confirmadas por vecinos del oeste de la provincia de Buenos Aires y desmentidas por voceros oficiales, en una jornada de rumores que funcionarios oficiales llamaron *La semana santa económica*. Luego de una reunión en el Ministerio del Interior de la que participaron su titular Enrique Nosiqlia, el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, el secretario general de la presidencia Carlos Becerra, el presidente del comité de la provincia de Buenos Aires Leopoldo Moreau y el presidente del bloque de diputados nacionales de la Unión Cívica Radical, César Jaroslavsky, este último dijo a los periodistas que "los mercados y estas versiones fantasiosas se van a calmar cuando se conozca el nombre del nuevo presidente".

Un portavoz del Ministerio de Defensa atribuyó las versiones a grupos de Acción Psicológica que "están llamando a todas las redacciones periodísticas para informar sobre lo que no existe". Un informante anónimo indicó a este diario que había observado el desplazamiento de una columna de 400 hombres, armas en mano, en camiones Unimog, conducidos por capitanes y suboficiales, por el barrio Raffo de General Rodríguez. La voz dijo que los militares aducían que había guerrilleros operando en la Capital Federal y que "les vamos a sacar las tripas".

Pero también conocidos vecinos de Mercedes consultados por *Página 12* confirmaron el desplazamiento de tres columnas, con camiones Unimog ambulancias y perrechos

pesados. Una fue vista a las 12 de ayer en Jáuregui, a 20 km de Mercedes, camino a Luján. Otra fue observada una hora y media más tarde en General Rodríguez, y la tercera, a la misma hora en Francisco Álvarez, portando armas pesadas. Los vecinos agregaron que el lunes hubo movimiento de tropas en Olivera, a la altura de la estación del Ferrocarril Sarmiento.

Un oficial del Regimiento de Infantería 6 General Viamonte dijo

que se trataba de movimientos de rutina, otro negó que existieran los desplazamientos, y un tercero informó que una parte del regimiento se dirigía en maniobras hacia la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, de Campo de Mayo. Sin embargo, aspirantes de la Cabral, que acampaban a la altura del Puente de las Tropas, en barrio Padre Varela de Luján, asistieron a mediodía a misa en la Basílica. "Hoja Avanzada Nuestra Señora de Luján" es el

nombre del boletín de Acción Psicológica que edita Seineldin y en el que acaba de debutar como columnista el teniente coronel Aldo Rico. En diciembre el R16 se sublevó en apoyo a Seineldin. Los soldados recién incorporados son adiestrados en el campo San Ignacio, cuartel 19, del Partido de Mercedes, a 20 km del casco urbano.

El comité bonaerense de la UCR se comunicó con militantes de las distintas localidades de la provincia, que desmintieron las versiones de movimientos de tropas. En cambio, un comité de González Catán informó que civiles vinculados con los carapintada habían recorrido las villas de la zona incitando a los vecinos a asaltar supermercados.

## Opinión

Por Horacio Verbitsky

## Salsa criolla

Los salvadores de la Patria notificaron al ministro de Defensa que Enrique Pinti no les causaba gracia y "El galpón de la memoria" fue sustituido por "Matrimonios y algo más". Su primera escena fue tranquilizadora: Mirta Busnelli y Giani Lunadei haciéndose cosquillas en la cama, humor nacional y cristiano.

Ayer, mientras el superdólar trasponía la valla de los 100 australes, también comenzó a tenderse la cama castrense, para quienes quisieran ahogar en ella el pánico económico. Llamadas telefónicas informaban de alzamiento en Río Cuarto, Mercedes, Campo de Mayo. Antes de verificar su falsedad, el destinatario de cada versión ya había alarmado a media docena de interlocutores.

Las víctimas del efecto Puerta Doce serán como siempre los asalariados que no tienen dónde guardarse y los pequeños ahorristas, que huyen de los gaseosos australes. Cuando todos los que puedan se hayan ubicado en el bote salvavidas del dólar o los bienes de consumo, una mano diestra quitará el tapón del fondo y lo mandará a pique, mientras los grandes grupos se salvarán con alguna nueva bicicleta mágica, presumiblemente con marca privada y de importación. El problema es político, como casi todas las cuestiones económicas.

La garantía presidencial a los depósitos en australes y en dólares, el ofrecimiento de negociación conjunta de la deuda externa con el próximo presidente y el anuncio de nuevos impuestos y aumentos de tarifas, más la premura con que sus procuradores retiraron del aire el inocente programa que enconó a los generales, indican hasta qué punto ha llegado la indefensión radical. Pero la ofensiva, que en una economía tan concentrada no puede atribuirse al juego espontáneo de factores descontrolados, también apuntaba a poner de rodillas al peronismo.

La presentación de su programa en la Sociedad Rural no satisfizo al auditorio. Menem hizo reserva de que sólo se pagarían los compromisos externos e internos "legítimamente adquiridos", reiteró que se propone acordar con los acreedores externos un diferimiento de los pagos de intereses, se abstuvo de revelar quién será su ministro de Economía como reclamaba la Unión Industrial, no se comprometió a la liberación cambiaria absoluta, insistió en la recuperación del salario real que no puede ser la variable de ajuste del control inflacionario ni del aumento de la productividad.

No son planteos revolucionarios, pero la sociedad política argentina está ante un ultimátum y tampoco hay tolerancia para medias tintas, como lo aclaró el ex administrador de las finanzas y el petróleo del dictador Onganía, Daniel Brunella, ahora vocero de los exportadores que no liquidan divisas. A quien venga se le exige que asuma la herencia de Videla y Alfonsín o se atenga a las consecuencias. Menem no aceptó rendirse antes de empezar, lo cual habla bien de él, pero tampoco es seguro que comprenda la clase de lucha que aquí recién ha comenzado.

## MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE TRANSPORTE

### FERROCARRILES ARGENTINOS

#### LICITACION PUBLICA

##### ORGANISMO CENTRAL

Licitación Pública N° 2073/89 - Adquisición Centralizada Piedra para Balasto - Apertura 19.5.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego \$ 350.

##### GERENCIA DE ELECTRIFICACION - ADMINISTRACION DE PROYECTOS

**PRORROGA:** Licitación Pública N° 109/89 - Construcción de Taller de Reparaciones de coches eléctricos - Etapa I - (Taller de Transición) - Playa Depósito Llavallol - Presupuesto Oficial \$ 22.655.846,16, prevista para el 28.4.89 - 10.00 hs. HA SIDO PRORROGADA PARA EL 22.5.89 - 10.00 hs. Valor del Pliego \$ 3.800.

##### LINEA GRAL. BELGRANO

Licitación Pública N° E.C.80 Ax. 10/88 - Maderas en rollos - Apertura: 23.5.89 - 15.00 hs. Valor del Pliego \$ 950.

Licitación Pública N° E.C.02 Ax.08/88 - Roblones de acero al carbono y collar de acero tipo HUCK - Apertura: 23.5.89 - 12.00 hs. Valor del Pliego \$ 700.

Licitación Pública N° E.C.08 Ax.09/89 - Cables unipolares - Apertura: 23.5.89 - 11.00 hs. Valor del Pliego \$ 260.

##### LINEA GRAL. MITRE

Licitación Pública N° 4923/89 - Reptos, del sistema neumático y frenos de Locs. Diesel Eléctrica para sostén - Eje de accionamiento - Conjunto cilindro y émbolo - arandela - etc. - Apertura: 10.5.89 - 11.30 hs. Valor del Pliego \$ 200.

Licitación Pública N° 4932/89 - Reptos. para Locomotoras AFNE COCKERILL: Buje-Reptos. Legítimos con Ref. de Fca. AFNE COCKERILL: Flexible - Pistón tubo flexible - perilla llave - etc. - Apertura: 19.5.89 - 11.30 hs. Valor del Pliego \$ 220.

##### LINEA GRAL. SAN MARTIN

Licitación Pública N° 2566/89 - Materiales varios para construcción: Piletas, tanques, depósitos, etc. - Apertura: 17.5.89 - 11.00 hs. Valor del Pliego \$ 150.

Licitación Pública N° 2565/89 - Silletas para eclisa, palanca, etc. - Apertura: 17.5.89 - 9.00 hs. - Valor del Pliego \$ 300.

Licitación Pública N° 2572/89 - Pilas para señalamiento - Apertura: 18.5.89 - 11.00 hs. Valor del Pliego \$ 330.

Licitación Pública N° 2567/89 - Bulones para vía - Apertura: 18.5.89 - 9.00 hs. Valor del Pliego \$ 400.

Licitación Pública N° 2559/89 - Reptos. para vagones: Arandelas, rampas, cierres, etc. - Apertura: 16.5.89 - 11.00 hs. Valor del Pliego \$ 300.

Licitación Pública N° 2557/89 - Retiro-José C. Paz - Señalamiento automático - Reparación Integral de Relevoadores de seguridad Etapa N° 4 - Presupuesto Oficial \$ 1.860.429,60 Apertura: 15.5.89 - 10.00 hs. Valor del Pliego \$ 470.

Licitación Pública N° 2558/89 - Reptos. para coches: Bujes, Pernos, Soporte, etc. - Apertura:

16.5.89 - 9.00 horas. Valor del Pliego: \$ 350.

Licitación Pública N° 2544/89 - Reptos. para coches Motor Fiat: Válvulas, Electroventilador, Regulador, etc. Apertura: 12.5.89 - 10.00 horas, Valor del pliego: \$ 240.

##### LINEA GRAL. ROCA

Licitación Pública F. 10.236 - Aro y Estuche para Bastón Piloto - Apertura: 18.5.89 - Hora: 9.30 - Valor del Pliego: \$ 150.

##### LINEA D.F. SARMIENTO

Licitación Pública N° 043.c.c. - Repuestos Coches Eléctricos Japoneses: Marcos, Ventanas, Persianas, etc. - Apertura: 19.5.89 - Hora 15.00 - Valor del Pliego: \$ 130.

Licitación Pública N° 015.c.c. - Chapas Acanaladas comunes Cincadas y/o Aluminizadas - Apertura: 19.5.89 - Hora: 13 - Valor del Pliego: \$ 50.

##### LINEA GRAL. URQUIZA

Licitación Pública N° 611/89 - Cables - Bobinas reactancia - Portalámpara - Cinta Aisladora - Conductor Unipolar - Apertura: 19.5.89 - Hora: 11. Valor del Pliego: \$ 150.

Licitación Pública N° 612/89 - Guardapolvos y almohadillas para cajas de eje - Apertura: 22.5.89 - Hora 11 - Valor del Pliego: \$ 100.

##### CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS:

**ORGANISMO CENTRAL:** Gerencia Aprovisionamiento (Oficina Apertura y Consulta de Pliegos N° 115), 1er. Piso de Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal en los días hábiles de 10.30 a 13.00 horas.

**GERENCIA DE ELECTRIFICACION - ADMINISTRACION DE PROYECTOS:** Depto. Administración de Proyectos - Hornos 11 - 1er Piso - Oficina 23 Cap. Fed. en el horario de 10 a 14 horas.

**LINEA GRAL. BELGRANO:** Depto. Aprovisionamiento, Sección Licitaciones, Oficina Apertura de Propuestas, Local N° 31, P.B. de Avda. de los Inmigrantes 1950, Cap. Fed. en el horario de 10,00 a 13,00

**LINEA GRAL. SAN MARTIN:** Depto. Aprovisionamiento, División compras, Oficina de Venta de Pliegos Alianza, Santos Lugares, de lunes a viernes de 8,30 a 12,30 horas.

**LINEA GRAL. ROCA:** Depto. Aprovisionamiento, Remedios de Escalada, de lunes a viernes de 8 a 13,00 horas.

**LINEA D.F. SARMIENTO:** Depto. Aprovisionamiento, Oficina de Muestras y Venta de Pliegos, calle Bm Mitre 2973, en PB Cap. Fed. de lunes a viernes en el horario de 12,00 a 17,00.

**LINEA GRAL. URQUIZA:** Depto. Aprovisionamiento - Estación Federico Lacroze - 5° Piso, días hábiles de 12,00 a 15,30 horas.

## Insisten en que hubo fusilados en La Tablada

La defensa de los procesados por el ataque al cuartel de La Tablada denunció que constan en la causa judicial "pruebas acerca del fusilamiento de los detenidos José Alejandro Díaz e Iván Ruiz, perpetrado por las fuerzas de seguridad que actuaron en la represión del hecho". En una conferencia de prensa se afirmó que siete testigos declararon ante el juez federal a cargo de la causa, Gerardo Larrambère, que Díaz y Ruiz fueron detenidos con vida y "conducidos a punta de fusil hacia el interior de uno de los edificios del cuartel", aunque después aparecieron como "muertos durante el enfrentamiento". Los testigos son el cabo de Ejército Rubén Sosa, los soldados Gentile, Valentí y Aibar, y los desertores Salas, Rojas y Miranda.

Los declarantes relatan en la causa que Díaz y Ruiz —a quienes reconocen en fotografías que les exhibe el juez— fueron detenidos cuando intentaban escapar del edificio de la Guardia de Prevención del Cuartel, incendiado por el bombardeo. Estos dichos serían confirmados, según explicaron los defensores, por una fotografía publicada por la revista *La Semana* (número 1227, de enero último), en la que aparecen dos hombres con las manos en alto, en actitud de rendición, mientras son conducidos por un militar que les apunta con un arma. Esos dos hombres serían Díaz y Ruiz.

La defensa de los procesados por La Tablada tuvo acceso a esta información que consta en la causa judicial apenas hace una semana, cuando el juez Larrambère la proveyó de 50 fojas de los expedientes

# LA MEMORIA



Graciela Fernández Meijide junto a Carlos Campolongo en el pasaje del ciclo que repasaba los días del Proceso.



Juan Alemann, ex secretario de Hacienda de la dictadura, respondió a una pregunta sobre la represión y la plata dulce.



El ministro Rodolfo Terragno y su tesis sobre la guerra de Malvinas, entrevistado por el periodista Martín Granovsky.



El diputado Simón Lázara junto a Campolongo. El tema: la doctrina de la seguridad nacional.

Las declaraciones de la Fundación Plural haciéndose responsable por haber levantado su programa "El galpón de la memoria", cuya segunda parte debió haber salido al aire el lunes a las 22, no alcanzaron a eliminar la suposición más fuerte: la razón verdadera de la suspensión fue que el Gobierno tomó en cuenta el desagrado castrense.

(Por Martín Granovsky) El periodista Carlos Campolongo preguntó sin vueltas: "Para aplicar el plan económico de Martínez de Hoz, ¿era necesaria la represión feroz?". Respondió Juan Alemann, secretario de Hacienda de la administración Videla: "Bueno, mire, feroz, feroz... Decir feroz me parece inapropiado. Le aclaro que por un lado estaba el plan económico y por otro, la guerra". Cinismo de alta calidad. Pero privado: formaba parte de "El galpón de la memoria", segunda parte, que los televidentes no pudieron ver porque (versión de la Fundación Plural) los mismos productores lo levantaron por prudencia. O tal vez, en una versión más creíble, porque el Presidente pidió que no saliera al aire para no irritar a las Fuerzas Armadas.

Las Fuerzas Armadas, como se sabe, consideran que toda mención crítica de su historia es una agresión antimilitar, más condenable aún si se propala por un medio de comunicación controlado por el Gobierno como Canal 13. En este caso, deja de ser un descuido para convertirse en un plan. Porque ya se sabe, también, que el ser humano conspira y luego existe. Siempre creí que ésa era una visión paranoica de la historia, hasta que grabé en "El galpón..." dos reportajes y dos monólogos. En un reportaje, Rodolfo Terragno se olvidaba por un momento de SAS para relatar la guerra de Malvinas desde su exilio en Londres. "Ocupar no estuvo mal. Lo malo fue no retirarse a tiempo", recuerdo que dijo Terragno. En otra entrevista, un ex combatiente de la guerra decía: "Hoy estoy bien". Y explicaba: "Estoy vivo". En un monólogo (¿Qué difícil hablarle a una cámara cuando uno sólo habla ante los teclados!), criticaba el péndulo entre exitismo y olvido. En otro decía que no conozco mejor ejemplo de memoria que mi tío Gregorio cuando, después de encontrar a su hijo asesinado en la casa, en 1977, reunió el mismo 17 testigos y reconstruyó la muerte.

Fue el lunes a las diez menos cinco de la noche cuando noté que yo conspiraba. Sin saberlo, había montado un Operativo Indignidad para desprestigiar a las Fuerzas Armadas. Mi hijo, de dos años y medio, conocía el plan. Cuando entré corriendo en casa miró la pantalla de Canal 13 y preguntó: "¿Papi tisor?". Tisor es televisior. También mi mujer, y mi hija de dos meses, mis viejos, mi suegra, mi hermana, mi cuñado y su

señora, muchos amigos y por supuesto varias tías participaban de la conspiración. Todos esperaban agazapados frente a sus aparatos el momento de regocijarse, de aplaudir, de patear. Y hasta de ver imágenes sin duda manipuladas. Se me ocurren dos, sobre todo, que conozco de oídas porque no vi el video antes de las 22. En una, el presidente honorario de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Alfredo Bravo, narró que cuando lo torturaban, luego de secuestrarlo, uno le repetía: "Aguante, maestro". Y al final le dijo: "Pegó en el poste, maestro". En otra toma, Estela Carlotta, de Abuelas de Plaza de Mayo, contó su propio caso. Su hija desaparecida, ella es abuela de un chico que hoy tiene 12 años. No se conocen.

Ignoro qué reportajes de los que fueron grabados figuraron finalmente en las dos horas que seleccionó Rodolfo Hermida. Sé que estaban el general Jofre, que participó en Malvinas. Los dirigentes de la APDH. Graciela Fernández Meijide y Simón Lázara. Los diputados radicales Jesús Rodríguez y Federico Storani. El diputado peronista Roberto Digón. El procurador Andrés D'Alessio. El periodista experto en política exterior Oscar Cardoso. Todos ellos, claro, miembros de la misma conspiración montada para inventar hechos que en realidad no existieron: la guerra contra Gran Bretaña, el Proceso, la represión ilegal, la política de Martínez de Hoz, las elecciones de 1983, los primeros años de gobierno democrático.

En esta misma página el presidente de la Fundación Plural, Emilio Weinschelbaum, se hace responsable por haber levantado el programa. Con todo respeto, no le creo. Uniendo sólo tres hechos —los temas del programa, las reuniones de mandos del lunes a la tarde considerando "El galpón", el levantamiento del programa— más un hecho anterior —el decreto 327 de represión antiterrorista que legitima la inteligencia interna— imagino más bien un escenario diferente. Es así: el domingo por la noche, Alfonsín vio el primer programa. Le gustó, y ni pensó en sugerir a la Fundación Plural que se levantara la continuación prevista para el lunes. Pero el lunes por la mañana comenzó a recibir los comentarios militares, y hasta un rumor según el cual el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Francisco Gassino, amenazaba

## Un caso raro y una salsa

"Este caso no tiene precedentes" comentó a *Página/12* el gerente de asuntos legales de Canal 13, Armando Casas. "En general sucede lo contrario: la emisora es la que dispone la no emisión de un ciclo. En esta oportunidad, en cambio, el que lo levantó fue el productor, por eso es un caso raro" agregó. Sin embargo, el gerente comentó que el levantamiento no originó "ningún reclamo" por parte de los avisadores. "La pauta se emitió en un programa de mayor audiencia ("Matrimonios y algo más"), aunque es un ciclo visto por otro tipo de público, pero no creo que nadie se queje", especuló.

En tanto, el candidato radical Eduardo Angeloz, interrogado en San Juan sobre el episodio, afirmó que desconocía el programa. "No sé qué pasó" admitió el candidato. Cuando la prensa le informó que se trataba del ciclo conducido por Enrique Pinti, Angeloz agregó: "Yo ni siquiera vi *Salsa Criolla*".

La *Salsa*, en cambio, cumplió con su rito puntualmente: inició a las 21 su función número 1388, con un Pinti que se negó a formular declaraciones y que sólo comentó que pasó la noche en vela. Recién a la mañana, con la ayuda de un tranquilizante, durmió algunas horas para estar en condiciones de cumplir con la *Salsa*, el show y su ley de continuidad.

## Entre la indignación y

Excusas, indignación, trascendidos y unos pocos reputados más allá del de los protagonistas fueron las principales repercusiones de la decisión de la Fundación Plural de levantar la emisión del segundo programa de "El galpón de la memoria", que debía emitirse por Canal 13 el lunes a las 22. El actor Federico Luppi, que intervino como entrevistador en el primer capítulo, se declaró "indignado por la soberbia del Ejército y preocupado por el silencio de la sociedad civil". Luppi contó que no se sorprendió. "Más bien me enristecí —señaló—. El mensaje de los militares es claro: cuidense, que ahí estamos. Estoy dispuesto a polemizar o dialogar con cualquier general que quiera discutir estos temas. Pero ya no estoy dispuesto a aguantar la censura."

Por su parte, el actor Enrique Pinti se manifestó "atónito" por el le-

vantamiento del programa. "Me duele mucho y me intranquiliza porque no es la presidenta de la sociedad de fomento la que se molesta, sino gente que, entre otras cosas, maneja armas".

El periodista Tomás Eloy Martínez reconoció que durante la tarde había escuchado por radio que las Fuerzas Armadas estaban molestas por el primer programa. "Esperé que los responsables del ciclo no cedieran a la presión —contó—. Estoy indignado, furioso, porque si el único bien que nos quedaba eran las libertades individuales, ahora no nos queda nada". Eloy Martínez reveló que en la mañana de ayer llamó a la Fundación Plural para pedir el libreto del capítulo para su publicación en *El Periodista*. "Tampoco me la quisieron dar", indicó. El senador justicialista Eduardo Menem también se expidió sobre el tema. "Ni ci-



## PROGRAMA LEVANTADO

## EN EL GALPON

con difundir un comunicado público condenando el programa con el objetivo de poner al Gobierno en un aprieto. Por la tarde, Alfonsín o un asesor muy allegado vio el programa, y luego el Presidente dibujó la tradicional fórmula de costo-beneficio. Concluyó que la irritación militar era una razón de peso frente al escándalo en la sociedad civil, muy sensible hacia todo tipo de censura encubierta, o quizás incluso no midió la reacción ciudadana en toda su magnitud.

Es el tipo de dilema clásico de la política militar en tiempos de transición. Si parece probado que siempre se pagan costos, en cada momento hay que calibrar hacia qué lado pagar. A veces, estimular la irritación militar sin una contraparte civil sólida es pura frivolidad. Otras, el suicidio, o simplemente la pérdida de espacio democrático, se produce cuando se mide mal la traducción realmente posible de la irritación y se sobredimensiona el peligro al mismo tiempo que se minimizan los reflejos

civiles. En este caso la consecuencia suele ser terrible: un gobierno percibido como débil frente a los antidemocráticos induce a la gente a dudar de la credibilidad de la democracia.

Me parece que "El galpón de la memoria" cayó en el segundo casillero. Y generó un hecho: el general Gassino ya sabe que puede opinar, con éxito, sobre la programación de un canal. Por eso el lunes a las diez, aunque daban "Matrimonios y algo más", apagué el televisor. Era muy tarde para consultar al general.



Emilio Weinschelbaum, presidente de la Fundación Plural.

"No queríamos arruinar este ciclo con un debate artificial", explica.

EMILIO WEINSCHELBAUM

## La leña, el fuego y un futuro promisorio

(Por Claudia Acuña) —¿Por qué tomó la decisión de levantar el programa?

—Hicimos este programa con toda la intención de analizar los hechos históricos con objetividad, con tranquilidad, sin herir susceptibilidades y para que este ciclo sirva para el reencuentro, para la unión, para la pacificación, para ayudar a la institucionalización del país. Al emitirse la primera parte, recibimos comentarios positivos, pero de pronto nos encontramos con que estábamos en el medio de una tormenta que nos sorprendió muchísimo. Escucho la radio y me entero de que el tema se había incluido en la reunión de generales. Antes habíamos recibido llamados de la ultraizquierda que decían que el programa era mentiroso porque se obviaron algunos temas. Cuando nos enteramos de que habíamos provocado una reacción de esta naturaleza, en medio de una situación tan difícil como la económica y tan susceptible en lo político, nos dimos cuenta de que el programa no podría ser analizado con tranquilidad y decidimos suspender la emisión.

—¿Evaluó el costo político que tendría el levantamiento?

—Lo evaluamos.  
—¿Y está dispuesto a pagarlo?  
—Lo estamos pagando.  
—La versión que usted da de los motivos del levantamiento parece, por lo menos, ingenua, porque una resolución de este tipo es lo suficientemente grave como para pensar que excede a la Fundación Plural. Hay

versiones que indican que fue el presidente Alfonsín quien tomó la resolución.

—No es así.

—¿El Presidente vio el programa?

—No lo vio.

—¿Usted no habló con el Presidente sobre el tema?

—No.

—¿Ni siquiera le comunicó el levantamiento?

—No.

—¿Quiere decir que se enteró al mismo tiempo que Enrique Pinti, cuando encendió el televisor?

—Se enteró como Pinti.

—¿A qué hora se comunicó con el canal para informarle del levantamiento?

—Alrededor de las ocho de la noche.

—Sintetizando, usted levantó el programa dos horas antes de la emisión porque escuchó en la radio que los generales iban a incluir el análisis del programa en una reunión y porque en ese clima el ciclo no podía ser analizado con tranquilidad. ¿Eso es todo?

—No. Hubo una reunión en donde se discutió mucho. Le diría que la decisión de la Fundación no fue unánime.

—¿Qué leña echó al fuego la emisión del domingo?

—Ninguna, pero en la medida que provocó lo que provocó...

—¿Qué provocó? Un malestar en el Ejército.

—No sé si es eso sólo, pero transformó esto en el centro del debate y no queríamos arruinar el programa.

—¿Y para no arruinarlo tomó la decisión más grave?

—Yo creo que no. Hay gente en la Fundación que cree que sí.

—Usted ha convocado a un actor de prestigio para que se haga cargo de la conducción del ciclo; convocó a otros actores para que presten su colaboración, convocó a periodistas de trayectoria para que entrevistan a invitados y convocó a estos invitados para que transmitan sus testimonios sobre períodos históricos de los que fueron protagonistas. Y, por último, convocó al público para que vea el programa. ¿No cree que a toda esa gente le faltó el respeto con esta decisión?

—No, porque yo el programa lo voy a emitir.

—¿Y si ese argumento no fuera suficiente para toda esa gente que su convocatoria involucró?

—Bueno, hay momentos en los que uno tiene que pagar un costo mayor al normal.

—¿Usted asume toda la responsabilidad?

—La asume la Fundación, no yo.

—La Fundación tiene un lema que

la designa como una entidad que trabaja "para la participación democrática". ¿Cómo se puede convocar a participar democráticamente cuando usted dispone en forma unilateral el resultado de esa participación?

—Eso es un sofisma, porque de ninguna manera yo establecí un acuerdo con la gente que participó sobre la fecha de emisión del ciclo.

—Pero usted anunció el programa en un canal, pasó el primer capítulo, le hizo anunciar a Pinti una segunda parte y estableció un compromiso con el público que no cumplió.

—Bueno, pero con el público puedo acordar ahora pasarlo otro día.

—¿No se le pasó por la cabeza que, al menos, debía consultarlo o ponerlo al tanto a Pinti?

—(silencio) Realmente no tuvimos tiempo. Tomamos la decisión muy rápidamente.

—¿Entonces quiere decir que la situación era muy grave o que usted cometió un despropósito?

—No creo ninguna de las dos cosas.

—¿Tampoco cree que se autocensuró?

—Siempre uno se autocensura, pero no creo que sea éste el caso.

—Lo que primó aquí es el propósito de que el esfuerzo realizado rinda lo más posible.

—¿Y la mejor manera de hacerlo

rendir fue no emitir el programa?

—Si a lo mejor usted hubiese estado ayer en la Fundación me podría haber convencido.

—Creo que esta es una cuestión que no pasa por diferencia de criterios, sino por la responsabilidad que se asume al producir un programa de televisión. Y la principal responsabilidad es la de salvaguardar la libertad de expresión. Esto es algo que su Fundación no ha garantizado. ¿Cuál piensa que va a ser el destino de Plural después de este episodio?

—Si es como usted dice, el futuro va a ser un desastre, pero como pienso que no es así creo que Plural tiene un destino muy promisorio.



## Concurso de Becas Internas 1988 Recursos Humanos para el Sistema Científico Nacional

En el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) resolvimos aumentar el cupo inicialmente previsto para el Concurso de Becas Internas 1988, para albergar al gran número de candidatos cuyas calificaciones alcanzaron el nivel exigido por la institución.

Luego de un exhaustivo análisis presupuestario, incorporamos un significativo número de jóvenes al sistema de formación de recursos humanos en ciencia y técnica, objetivo fundamental de nuestra política científica. La decisión significó un incremento del 43 por ciento sobre el cupo fijado originalmente. Sobre un total de 1.649 presentaciones evaluadas, habíamos previsto 480 becas y, finalmente, otorgamos 680. Las becas se distribuyeron del siguiente modo: universidades nacionales, 488; centros e institutos del CONICET, 63; ministerios y gobiernos provinciales y municipales, 65; organismos privados de bien público, 49, y otros, 15.

Si la ciencia crece, crecemos todos.

## Educación de la Nación

Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas (CONICET)

## la condena

viles ni militares tienen derecho a presionar para que se levante tal o cual programa. Para eso están las acciones judiciales y el Comfer", señaló. El bloque de concejales metropolitanos del Partido Justicialista sostuvo que "es intolerable que Canal 13, emisora estatal, haya levantado el programa, porque la memoria de los argentinos no se encubrirá por el olvido por decreto".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos consideró que el programa trataba sobre "una historia cuya verdad ya es conocida y no puede torcerse: los golpes de Estado, las dictaduras militares y la violación a los derechos humanos existieron" y repudió las presiones militares.

Por su parte, las autoridades de Canal 13 desmintieron la versión de que el edificio hubiera sido baleado anteanoche.

# TEMBLOR

"Un susto mayor con daños menores", definió el presidente Carlos Salinas de Gortari al referirse al temblor de 7 grados en la escala de Richter registrado en la capital de México ayer por la mañana. El recuerdo del terremoto producido en septiembre de 1985 —había alcanzado 8,1 grados— fue el fantasma que planeó ayer durante los 45 segundos que duró el fenómeno. Pero las consecuencias, según informan varias agencias internacionales, fueron mucho menores. En aquella ocasión, la cifra extraoficial de muertos fue de 40,000, además de numerosos edificios derrumbados. Ahora, sólo se supo de la muerte de un hombre, electrocutado por un cable que se desprendió de un tendido eléctrico. Dos mujeres que, aterrizadas, se tiraron desde un cuarto piso, sufrieron algunas heridas, pero de relativa gravedad.

## La guerra de los chizitos

El caso de los chizitos pringosos está conmoviendo a la ciudad de Mar del Plata, donde el juez en lo criminal Guillermo Erbetta denunció a sus vecinos —tres niños de seis, once y doce años— por el delito de arrojar trocitos del conocido alimento de maíz inflado y queso —con el agravante de mayonesa— en el jardín de su casa. El matrimonio Rabuffetti, padres de los pequeños delincuentes, fue detenido y encerrado en la comisaría no sin antes pasar por el conocido "pianito" (toma de huellas digitales) que permite investigar su prontuario criminal. La jueza interviniente dictó el sobreseimiento pero el fiscal, si bien acordó que no había mérito para un proceso por desacato, sí encontró razones para la prosecución de la causa por el delito de perturbar la acción de la Justicia, ya que Erbetta, según declaró, no podía "estudiar con tranquilidad los expedientes" por culpa del estruendo de los arrojados chizitos. El magistrado Erbetta, por otra parte, ha sido duramente cuestionado por los medios de prensa marplatenses a raíz de una medida cautelar que dispuso, por la que determina estrechos límites para el cumplimiento de las tareas periodísticas en hechos de corte policial.

## Los comités alimentarios

Un haber mínimo de 6 mil australes, la creación de un vademécum y la institución de comedores para jubilados en los comités fueron las principales reivindicaciones planteadas por Estrella Monteverde, titular de la Mesa Nacional de Jubilados y Pensionados, para paliar la situación de la clase pasiva en la emergencia económica. La dirigente insistió en que los mil australes otorgados por el Ejecutivo "han quedado diluidos ante la suba del dólar, que provocó una remarcación de precios". Por otra parte reclamó la elaboración de "un listado de remedios similar al que funciona en diversas provincias gobernadas por el justicialismo" y denunció que más de 500 miembros de la clase pasiva de la Capital carecen de recursos para paliar la falta de alimentos y ropa, proponiendo que en los comités se arbitren las medidas necesarias para solucionar esta situación.

***En el Rivadavia sólo se puede  
tener hijos a la mañana***

*A falta de anestelistas de guardia, las emergencias se derivan a otros hospitales y la sala de obstetricia es apenas un vago recuerdo de lo que fuera un servicio modelo en América latina.*

La ausencia de anestesiistas de guardia —por falta de pago desde hace unos tres meses— ha provocado que, por las tardes, el prestigioso edificio del Hospital Rivadavia no sea mucho más que eso: apenas una escenografía con historia. El conflicto prácticamente ha paralizado la atención de los servicios de Cirugía, Partos, Ginecología y la Guardia General del hospital. "Las 70 camas del Servicio de Obstetricia no están siendo utilizadas y, como éste es un hospital nacional y ofrece servicio gratuito, se perjudican madres muy humildes, casi todas del conurbano, que venían a tener sus hijos aquí", comentó a *Página 12*, en la vereda de Sánchez de Bustamante, una enfermera que por prudencia prefirió dejar su nombre para otra ocasión.

Lejos de cualquier recaudo, el doctor Aldo Giusti, secretario general de la Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA) fue claro a la hora de ejemplificar el conflicto. "El Servicio de Anestesiología se ofrecía al Hospital Rivadavia mediante un contrato con Salud Pública, y como suele ocurrir con muchos de los prestadores del Estado en estos tiempos, no se ha cumplido. Estuvieron 90 días sin cobrar y hace un par de semanas, se levantó el servicio", dijo a este diario.

“El tema de los anestestistas es un problema crónico”, se escucha en los pasillos del Rivadavia. “Es una especialidad crítica —puntualiza Giusti— porque en general no aceptan trabajar en relación de dependencia directa y tienen una carga laboral distribuida en varios trabajos. De ahí, la cuestión del contrato, como en este caso. El personal, de todas formas, sólo reclama lo justo, el dinero que se le adeuda según lo pactado. Cuando eso ocurra, el servicio volverá a normalizarse”, agregó.

El servicio de Obstetricia fue, en otros tiempos, un lujo del Hospital Rivadavia. "De aquí salieron los grandes obstetras del país: Alberto Peralta Ramos, Urangafinas, Nollin. Este servicio suele atender entre 2500 y 3000 partos anuales y, por lo general, son atendidas madres de familias muy humildes. Ahora, nos limitamos a derivar hacia otros hospitales. En otros tiempos, venían desde el exterior —Bolivia, Brasil, Uru-

## Sacco continúa en el rincón

Con la información girada por el servicio penitenciario al juez Pedro Hooft acerca de la conducta en la cárcel de Batán del procesado Uby Sacco, quedaron cumplimentados todos los trámites para que el magistrado pueda resolver en torno de la libertad del púgil. Sacco ha sido procesado, y condenado, por agresión al mozo de un restaurante marplatense y teóricamente, su pena —dos años— hace posible la excarcelación, pero existían dudas al respecto en el ámbito tribunalicio marplatense. Su abogado, Claudio Bardelli, aseguró que la resolución favorable al boxeador sería conocida en las próximas horas, cuando se reanuden las actividades del personal judicial que ayer realizó un paro en reclamo de mejoras salariales.



**La sala de partos es nada más que un escenario vacío por la falta de pago a los anestesiistas.**

*"Aquí solemos atender entre 2500 y 3000 partos anuales. Venían de los países limítrofes a atenderse aquí".*

guay— a tener sus hijos aquí. Este servicio era un lujo en toda Latinoamérica", grafica un médico memorioso.

Las 70 camas ahora permanecen vacías a la espera de que el conflicto sea superado. Por el momento, es uno de los más afectados por la cuestión de la falta de anestesistas, pero la situación aún puede agravarse

más. "La entidad gremial ha solicitado la pronta solución de este problema a las autoridades de Salud Pública ante el riesgo de que se paralice toda la atención médica en el Hospital Rivadavia" comentó el doctor Giusti.

Por ahora, algunas madres de Lanús, Quilmes y La Matanza deben continuar el control de su embarazo

en otros sitios, adonde son derivadas. "A mí me gustaría tener el chico en este hospital", dice Marta, de Lanús, que tuvo dos chicos en el Rivadavia y va por el tercero. "Aquí, me dijeron, atendían muy bien", comenta Julia, de Quilmes, embarazada de seis meses, sobre la calle Las Heras, y pregunta dónde queda el Posadas, de Ramos Mejía.

## ADMINISTRADOR DE ENTEL

## 'Megatel es redituable'

**Distendido, Guillermo Klein,** administrador general de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), señaló ayer que desde octubre de 1985 hasta hoy fueron instalados 731.406 nuevos teléfonos como parte del plan Megatel, "lo que muestra —dijo— que el programa se viene cumpliendo puntualmente".

De esta forma, el funcionario respondió a versiones según las cuales la empresa del Estado no podría cumplir con los plazos acordados; ni con la cantidad de aparatos que prometió instalar. "ENTEL —aseguró Klein— cumplió con el 95 por ciento de la Fase Uno del Plan y sólo resta la instalación de, apenas, un cinco por ciento, que se llevará a cabo sin inconvenientes en los próximos días".

En la conferencia de prensa convocada para difundir la marcha del programa, se indicó también que actualmente se están ofreciendo 30 mil nuevas líneas y que la empresa tiene prevista una nueva expansión entre 1989 y 1993. "En este momento—dijo el funcionario— no deben existir muchos adherentes al Plan sin servicio instalado". De todas formas, Klein aclaró que el contrato de adhesión estipulaba un periodo de amortización del importe en treinta cuotas y un plazo de 42 meses para la instalación del aparato. "Esto significa que desde el momento en que el usuario termina de pagar quedan todavía doce meses de tiempo para que se le instale el teléfono, sin que ello implique un incumplimiento por parte de la empresa".

Para reforzar sus argumentos, el administrador de ENTEL explicó que en el pasado mes de marzo "se batió el record de instalación, al haberse colocado 27 mil aparatos. Al día 24 de este mes llevamos un nuevo record con 28 mil líneas". Destacó además que el plan "no necesitó un apoyo externo, debido a que se financió en parte con los anticipos de los usuarios y el resto con los excedentes de inversión de la empresa. Es

un plan redevable'.

Megatec sigue su marcha y en este momento está en vigencia la Fase Cuatro del programa, que corresponde a los planes de pago a 40 y 60 meses. "A partir de mayo próximo iniciamos la instalación de los primeros aparatos de esta fase, de modo que en el término de 40 meses —que es el plazo máximo estipulado para la instalación— el programa va a estar concluido."

## Las culpables de las ronchas son solamente las dípteras

**V**inieron con la humedad y se quedaron. Algunos dicen que fueron puestos para alimentar la bronca de los porteños y favorecer el estallido social. Lo cierto es que los insufribles mosquitos que sobrevuelan la ciudad por estos días agregaron una nueva cuota de molestias a la atribulada vida de los habitantes de Buenos Aires.

Según las autoridades comunales, la invasión de dípteros se originó "en la situación atípica que se vive desde el punto de vista meteorológico". El director de Medio Ambiente de la Municipalidad metropolitana aclaró que ya se están ejecutando tareas de saneamiento para eliminar a los molestos insectos y recomendó a los pobladores adoptar algunas medidas de precaución: "Evitar el contacto directo con insecticidas, sobre

todo las mujeres embarazadas; utilizar pastillas antiinsectos; colocar alambre mosquitero en puertas y ventanas; y eliminar los charcos de agua estancada para evitar que se concentren los temibles picadores".

Para quienes no dispongan de dinero suficiente como para hacer frente a los mosquitos con alguno de los recursos mencionados, las paletas plásticas o las propias manos siguen siendo un método efectivo y que a la vez permite descargar otras tensiones. Es importante señalar que los golpes deben estar concentrados en los insectos de sexo femenino ya que son sólo las mosquitas las que pican, según el informe aportado por los especialistas, quienes, sin embargo, no precisaron cuál es el método más rápido para precisar el sexo de los dípteros.



## MARCELO BASSANI

Alejandro Kacero



Marcelo Bassani, vicepresidente del Comité Provincia y candidato a diputado nacional, es definido, pese a su juventud, como un "puntero" a la vieja usanza del partido de Leandro Alem. Bassani, a su vez, se define como un radical "casi" fanático y con envidiable convicción declara que su partido es el único capaz de realizar los cambios necesarios, y que además purifica.

**S**uele decirse con bastante justicia que la sociedad argentina es mucho más madura y sensata que la dirigencia política. Usted que es un dirigente de quien se dice que trabaja con la base, ¿coincide con esta apreciación?

—No estoy tan seguro de que esto sea así y me parece que también puede ser entendido como parte de una campaña de desprestigio a la dirigencia. Creo, sí, que muchos comunicadores sociales y algunos dirigentes también consideran que este es un país rico con malos administradores. En cambio, creo que los sectores más sensatos han comenzado a entender que este es un país subdesarrollado, periférico y dependiente. Hay quien piensa que el problema de nuestra economía es Grinspun, Sourrouille y quizás dentro de tres meses Pugliese, y el problema es estructural. Una de las personas que menos pareciera entender esto actualmente es Menem, que sostiene que es un problema instrumental que se arregla con una revolución productiva.

—¿El nivel de confrontación que tiene la campaña no confirma que los dirigentes dicen cosas que a la sociedad no le interesa escuchar y no dicen aquellas que sí le importa?

—Es cierto, comparto lo que usted dice. Creo que debería elevarse el debate, sin duda. Ahora, creo que es válido señalar, por ejemplo, que la propuesta de nuestros adversarios peronistas es rebuscada y voluntarista, porque no hay nada más subdesarrollado que no saberse o no reconocerse subdesarrollado. Para admitir este problema estructural hay que sincerar el discurso y decir que existe el Norte con las características de dominio que conocemos, que los países del Norte en vez de sustentar una verdadera cooperación internacional compiten con nosotros en terceros mercados, que el imperialismo debe ser combatido económicamente y no con mera retórica.

—Pero Angeloz no habla de imperialismo y tampoco se le escucha hablar con demasiado énfasis de esto que usted menciona.

—No habla de imperialismo, pero de lo que habla es de la posibilidad de un país desarrollado. Habla de alguna manera también de una revolución productiva, pero que implique un cambio de las cosas que producimos. Si se aspira a reactivar el aparato productivo del '50, vamos por mal camino. Creo que la sociedad, por su grado de madurez, no se merece los mensajes contradictorios que recibe. Por ejemplo, De la Sota, que es un buen tipo, un hombre democrático, etcétera, dijo que si ganaba Cafiero en cien días la Argentina cambiaba. Esto evidencia una tendencia a la "chantada" y también implica tender un manto de sospecha sobre la dirigencia en su conjunto porque señala que hubo gente, el oficialismo, que no quiso realizar ese cambio tan fácil y tan súbito que ellos postulaban.

—¿No le parece que "la pesada carga" y "lo difícil que es todo" son excusas demasiado remanidas para no operar ciertas transformaciones?

—Le pongo un par de ejemplos. En 1983, Alfonsín dicta un decreto por el cual se juzga a las juntas militares. Sin duda, tuvimos mucha gente en contra porque había quienes querían que metiésemos presos hasta a quien le sirvió el café a Videla y al chofer de Masera. Por cierto, era imposible. Hubo un clima de inseguridad en las Fuerzas Armadas y hubo que dictar las leyes de punto final y obediencia debida. Esto también significó un embate tremendo: que fulanito estaba suelto, que menganito también estaba suelto, se olvidaban que los capos estaban presos. Luego viene lo de La Tablada, entonces empiezan a decir "hay que dejarse de joder con las Fuerzas Armadas", y en Mar del Plata la gente va y aplaude la bandita. Hay que entender que estamos entre dos fuegos cruzados. Este es un gobierno que pierde votos todos los días por muchas cosas positivas que lleva a cabo. Otro ejemplo: la ley de divorcio; los divorciados que se pudieron casar de nuevo no nos votaron y la Iglesia por supuesto no nos vota. Como ve, perdemos plata en cada transformación que producimos en esta sociedad.

—No sé si lo que usted señala puede considerarse tan rigurosamente como transformaciones, pero ya que estamos alrededor de esta cuestión, ¿cuál sería a su entender el

## "Con cada cambio que hacemos, los radicales perdemos plata"

logro más importante del gobierno y, en contraposición, lo más importante también que no pudo conseguir?

—La conquista más importante fue el haber creado un sujeto político democrático en la Argentina. Recrear el sistema político y jurídico con permanencia y seriedad, recrear la juridicidad en el país para mí es un asunto trascendente. Y en cuanto a lo que no produjo, bueno, no hizo la transformación socioeconómica por circunstancias objetivas internacionales, como una escalada muy profunda de la usura internacional y un darle la espalda de los países desarrollados a los subdesarrollados. De todas formas, se ha diseñado una legislación que tiende a frenar males como la especulación si el aparato productivo se pone finalmente en marcha.

—Usted está ubicado dentro del radicalismo como un joven "progre". ¿Cómo se siente siguiendo a un candidato con las ideas de Angeloz?

—Yo estoy convencido de que Angeloz es progresista. Creo que en estos momentos esta condición se mide por la capacidad que tengan los sectores para hacer planteos serios para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

—Con ese criterio, Alsogaray también es progresista.

—Las medidas que propone Alsogaray no podrían mejorar la calidad de vida de un ciudadano que vive en La Matanza o en Berisso. Liberar los mercados nos llevaría a graves dificultades desde el punto de vista económico.

—Angeloz también habla de liberar los mercados.

—Sí, pero Angeloz tiene un gobierno en Córdoba que ha demostrado una espectacular solidaridad social. Cuando él habla del lápiz rojo, significa que quiere ese lápiz para utilizarlo con aquellos planes que no tienen una envergadura social importante. Creo que quien más garantiza la democracia es quien más nos va a permitir a todos luchar contra la dependencia.

—¿Qué diferencia ve entre la forma de hacer política del viejo radicalismo y la de éste de 1989? ¿No se han vuelto demasiado tecnócratas los radicales? Los jóvenes de la Coordinadora, por ejemplo, parecen todos gerentes de empresas.

—En tal caso parecerán gerentes de empresas pobres.

—Coincido, gerentes de empresas pobres, pero gerentes al fin.

—Mire, nuestro partido es recontrapopular, esto se comprueba en los comités de los barrios y en los de provincia. Pienso, sí, que se han modificado los estilos de militancia, este partido tiene cien años de historia y la película no empezó cuando Alfonsín llegó al gobierno sino que había comenzado mucho antes. Creo, además, que si bien se pueden haber modificado estilos, los objetivos siguen siendo casi los mismos en muchos órdenes. Yo soy un radical casi fanático porque creo que en la Argentina el único capaz de afectar intereses es el radicalismo.

—Algunos periodistas televisivos siempre machacan con que el partido radical no acompaña a Angeloz, ¿qué opina sobre esta afirmación?

—Angeloz aceleró un debate dentro de la UCR y en la sociedad. Yo comparto esto y

creo que plantea, por ejemplo, el tema de las privatizaciones no como un fin en sí mismo sino como un medio para mejorar la calidad de vida de la gente. Si ENTEL sigue como está, nos insultan los empleados de esta compañía porque ganan poco, nos insultan los gerentes porque no tienen presupuesto, los usuarios porque no pueden comunicarse y otros porque no pueden conseguir teléfono. Es obvio que así no podemos seguir. Lo mismo sucede con el Estado, cuya estructura es necesario replantear. Este es un Estado chico para las tareas que tiene que ser grande y enorme para lo que tiene que ser chico. Entonces creo que Angeloz puntualiza todas estas ideas y nos obliga a todos a repensar ciertas categorías que pensáramos inamovibles.

—¿Cómo explica el entorno de Angeloz, la presencia de hombres como Yofre, por ejemplo?

—Es un problema absolutamente personal del candidato, pero hay que tener en claro que la propuesta de Angeloz es la del radicalismo. Ahora, a quién quiere tener Angeloz de secretario, ese es un problema de él. En el caso de Yofre, él se afilió al radicalismo en 1983 y yo creo que el radicalismo purifica.

—(Risas.) Bueno, ha llegado la hora de la pavada.

—Lo que es importante es que ninguno de esos tipos va a ser presidente del partido ni diputado por el partido. Y no nos olvidemos de la resolución interna que la UCR hizo, que determina que nadie que haya sido funcionario de una dictadura podrá ser funcionario de un gobierno radical.

## VENEZUELA

## Los sindicatos tiran el libreto

Con una huelga general de por lo menos doce horas, la mayoritaria Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), férreamente controlada por la gubernamental Acción Democrática, propone distanciarse definitivamente del plan de ajuste del presidente Carlos Andrés Pérez. El paro, previsto para mediados de mayo, no tiene precedentes en el país desde 1936, poco después de muerto el legendario dictador Juan Vicente Gómez. El presidente de la CTV, Juan José Delpino, afirmó el lunes frente a 1500 delegados y en presencia del mismo Pérez que "el paro va porque la central sindical está decidida a torcerle el destino al neoliberalismo y a la alambrada antiobrera de la política económica oficial".

## PERU

## Piden 20 años de prisión para Morote

Un fiscal peruano pidió una sentencia de 20 años de prisión para el jefe militar de Sendero Luminoso Osman Morote, en prisión desde el 11 de junio del año pasado. El fiscal superior de Lima, Daniel Caballero, sostuvo en su requisitoria que Morote y otros cuatro coacusados deben responder por delitos de terrorismo, homicidio calificado y contra la fe pública.

## PANAMA

## Denuncia ante la ONU

Panamá solicitó ayer una reunión urgente al Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas para denunciar "la agresión y conspiración que sufre el país por parte de Estados Unidos", informó el presidente Manuel Solís Palma. Solís acusó a EE.UU. de interferir en el proceso electoral, así como de espionaje y amenazas militares a través del embajador norteamericano en Panamá Arthur Davis y su asesor John Maisto.

## POLONIA

## El turno de los estudiantes

Varios miles de estudiantes manifestaron en Varsovia en reclamo de nuevos programas de enseñanza, autonomía de los establecimientos de enseñanza superior y aumento del presupuesto educativo. A la manifestación autorizada por la Municipalidad de Varsovia acudieron de las universidades y escuelas superiores de la capital, Cracovia, Gdansk, Radom y otras ciudades del país.

## KAMPUCHEA

## Elecciones antes de fin de año

El primer ministro de Kampuchea, Hu Sen, declaró que las elecciones generales de ese país serán celebradas en los próximos tres meses que sigan al retiro total de las fuerzas vietnamitas. Vietnam ha anunciado la evacuación de sus tropas para fines de setiembre próximo, por lo que las elecciones kampucheanas se realizarán antes de finalizar este año.

# Los altos financistas japoneses en busca del chivo expiatorio

Tras la renuncia de Takeshita, el mundo de las finanzas niponas intenta mantener a los conservadores en el poder.

(Por Sandra Russo) La renuncia del primer ministro Noboru Takeshita —quien anunció ayer su decisión en una conferencia de prensa— provocó cierto alivio en los sectores que controlan las altas finanzas japonesas. El escándalo Recruit Cosmos, desatado hace casi un año y por el cual ya han sido detenidos una decena de funcionarios acusados de corrupción, amenazaba con arrastrar hacia un umbral irreversible la hegemonía política que ejerce el Partido Liberal-Democrático (PLD), de orientación conservadora, desde los tiempos de la posguerra. Los empresarios creen que esta renuncia permitirá maniobrar a tiempo a la segunda línea generacional del partido, y ya han comenzado a hacer votos por una "limpieza profunda".

Takeshita fue conciso en su conferencia de prensa: pidió disculpas al pueblo japonés por la crisis política creciente, se hizo responsable de todo lo sucedido y anunció que renunciará después de que el Parlamento vote el presupuesto de este año —cosa que ocurrirá el 7 de mayo—. Aunque el primer ministro resistió en su puesto todo el tiempo que le fue posible, desde la semana pasada la situación era insostenible: Takeshita admitió ante el Parlamento que entre 1985 y 1987 —año de su asunción— recibió casi un millón de dólares de la Recruit, un poderoso grupo financiero del rubro de las comunicaciones.

El primer ministro declaró en ese momento que el dinero fue otorgado en carácter de "donación" a su campaña electoral, y que sus secretarías y algunos de sus parientes también habían obtenido 12.000 acciones de diversas empresas del grupo Recruit.

En octubre de 1987, Takeshita había logrado una victoria peleada sobre sus rivales Kiichi Miyazawa y Shintaro Abe para suceder a Yasuhiro Nakasone, primero en la presidencia del PLD y luego en la jefatura del gobierno. Su campaña, ya entonces, había sido calificada como la "más cara de la historia", aunque sólo la semana pasada los japoneses se explicaron de dónde provenían los fondos. No obstante, la confesión de

Takeshita no alcanzó para que su responsabilidad frenara la estrepitosa caída de popularidad de los conservadores: tanto sus ex competidores partidarios como el ex primer ministro Nakasone están también implicados en el escándalo.

En estas últimas semanas el mundo de las altas finanzas japonesas comenzó a intranquilizarse, en anteriores oportunidades de escándalos financieros había sido más fácil encontrar un chivo expiatorio —Takeshita es el cuarto primer ministro desplazado por corrupción— que dejara incólume al PLD bajo cuya hegemonía Japón ha edificado su poder económico. Ayer, mientras la oposición comenzaba a insinuar la necesidad de hacer frente a la crisis con un gobierno de coalición, Eisshiro Sato —presidente de la principal organización empresarial del país— lanzó un llamado para que el mundo de los negocios ayude al PLD a efectuar una limpieza que le permita continuar en el poder.

Por su parte, el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, declaró que las relaciones entre Estados Unidos y Japón no se verán afectadas por esta crisis. "Japón es un aliado cercano y un amigo. Continuaremos trabajando junto al nuevo primer ministro", dijo. Con respecto a este último, aún no se sabe quién será, pero se menciona a Masayoshi Ito, un hombre cercano a Takeshita, quien ayer, al ser consultado sobre su eventual promoción a la primera magistratura, dijo carecer de información al respecto. "Estoy sorprendido con la noticia", se excusó.

## El mayor escándalo político en 50 años

El Recruitgate, que obligó a renunciar a Noboru Takeshita, se ha convertido en el mayor escándalo político en el Japón de la posguerra, superando al caso Lockheed, que en 1976 forzó la renuncia del primer ministro Kakuei Tanaka y su posterior detención, al comprobarse que había recibido una coima superior a los dos millones de dólares por parte del grupo constructor Lockheed.

El 18 de junio del año pasado, el diario *Asahi Shimbun* reveló que un alcalde del PLD había hecho enormes ganancias con la reventa de acciones de la Recruit

Cosmos. A ese hecho le siguió una oleada de denuncias similares, que fueron atendidas por la Procuraduría General de Tokio.

El golpe de gracia fue una denuncia del diputado opositor Yanosuke Narazaki: la Recruit había intentado comprarlo para parar la investigación. La Procuraduría aceleró los trámites, y en febrero comenzaron las detenciones por corrupción: tres altos funcionarios fueron arrestados, mientras el ex primer ministro Nakasone se negaba a declarar ante el Parlamento. El 11 de abril, Takeshita confesó su participación.



Noboru Takeshita puso fin a una carrera política de 38 años. Admitió haber recibido casi un millón de dólares como "favor".

## DRÁSTICA REDUCCIÓN DEL PRESUPUESTO MILITAR

### Estados Unidos construirá un misil estratégico móvil

El secretario norteamericano de Defensa, Richard Cheney, presentó ante la comisión de las fuerzas armadas de la Cámara de Representantes un presupuesto militar que prevé reducciones del orden de 10.000 millones de dólares para el año fiscal 1990. Cheney, uno de los más fervientes partidarios de la defensa fuerte cuando ocupaba un escaño en la Cámara, se encuentra en una situación paradójica tras el anuncio de cortes en algunos de los programas más importantes de Defensa, y ello podría suscitar disgusto entre sus ex aliados republicanos en el seno de la comisión de las fuerzas armadas.

Según el proyecto de Bush, será necesario efectuar cortes de 110.000 millones de dólares en el presupuesto militar de Estados Unidos de aquí a 1994. Esta perspectiva no entusias-

ma demasiado al secretario de Defensa. Para las fuerzas estratégicas, se pudo lograr un compromiso sobre los misiles, contrariamente a Brent Scowcroft, consejero presidencial para asuntos de seguridad. Cheney quería abandonar el nuevo misil de una sola cabeza nuclear Midgetman y concentrar sus recursos en el despliegue sobre rieles de los misiles MX de 10 cabezas, actualmente instalados en silos. El compromiso prevé el despliegue de MX sobre rieles por un precio de 5400 millones de dólares, y más tarde la instalación de Midgetman sobre vehículos todo terreno.

Pese a los desmentidos de Cheney, esta solución estaría destinada a apaciguar a los partidarios del Midgetman en el Congreso. Este misil podría además servir de moneda de

cambio en las negociaciones sobre las armas estratégicas (Start) con la URSS. Asimismo, será aplazado por un año el desarrollo del bombardero estratégico "invisible" B-2, el avión más caro jamás construido: más de 500 millones de dólares por aparato.

También habrá cortes en la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), cuyo presupuesto pasará de 40.000 a 33.000 millones de dólares en los próximos cinco años.

Ello torna aún más necesario el desarrollo del proyecto revolucionario Brilliant Pebbles, que prevé el despliegue en el espacio de miles de pequeños interceptores de misiles que funcionan de manera autónoma a un costo menor que las enormes bases de lanzamiento de misiles espaciales, previstas en un primer momento en el marco del programa

IDE, también conocido como "guerra de las estrellas".

El proyecto de Cheney prevé el abandono del avión-helicóptero D-22 Osprey, de despegue horizontal y de alta velocidad, reclamado por los marines. La marina —US Navy—, el cuerpo más importante de las fuerzas armadas de Estados Unidos, es la más afectada: perderá uno de sus siete portaaviones, siete destructores y 10 fragatas. Asimismo aplazará las compras de aviones de caza F-A18 Hornet y anulará su pedido de un submarino nuclear de ataque (SNA) del nuevo modelo SSN-688.

En total los efectivos, se reducirán en 16.800 personas, para un total de 2.121.500; el ejército perderá 8000 personas, la aviación 3200 y la marina 5600.



# Se jubilan los abuelos de la nada

El ex jefe de Estado Andrei Gromyko, el ex primer ministro Nicolai Tíjonov y el ex ministro de Defensa pasaron a retiro.

(Por Andrea Ferrari) Como una nueva movida de la política renovadora de Mijail Gorbachov, 110 miembros del Comité Central del PCUS, entre los que se incluyen el ex presidente Andrei Gromyko y el ex premier Nicolai Tíjonov, fueron "jubilados" ayer durante la sesión plenaria del organismo. Las explicaciones presentadas por el portavoz tras el encuentro hablaron de cuestiones de edad, salud "u otras razones objetivas". La otra novedad del plenario parece certificar el triunfo de Gorbachov: el responsable de ideología del organismo, Vadim Medvedev, anunció que 24 miembros suplentes vinculados a la perestroika fueron ascendidos a titulares. Pero en otro plano, el líder soviético sigue sufriendo los embates de la crisis georgiana, a medida que trascienden nuevos detalles de la violenta represión del 9 de abril.

Aunque la información transmitida tras el plenario fue escueta, todo indica que la línea de Gorbachov logró imponerse en medio de una delicada coyuntura. En los días previos a esta reunión corrieron rumores en Moscú según los cuales los conservadores prepararían una ofensiva contra la perestroika, a raíz de las elecciones al Congreso de Diputados del 26 de marzo, donde varios candidatos del partido fueron derrotados por independientes y en algunos casos no llegaron siquiera a reunir el número requerido de votos disputando solos. La versión añadia que algunos sectores de las fuerzas armadas apoyarían la posición.

La reestructuración del Comité Central (que ahora cuenta con 251 miembros titulares) parece mostrar, sin embargo, un paso adelante de la perestroika. En la lista de "jubilados" figuran, además de Gromyko y Tíjonov, el ex ministro de Defensa, Serguei Sokolov; el ex adjunto de Gromyko, Piotr Demitchev, y dos ex altos dirigentes de Azerbaidjan —Kiamran Baguirov y Karen Demirchian— que habían perdido sus puestos durante los primeros enfrentamientos interétnicos. Entre los 24 nuevos titulares está incluido Valentin Faline, responsable de la política exterior en el Comité Central.

Para la administración de Moscú la actual pulseada con los sectores

conservadores se suma a las secuelas de la represión en Georgia, que cada día provoca más indignación en la opinión pública. En este marco resultaron impactantes las declaraciones del ministro de salud georgiano Irakli Menargishvili, quien tras afirmar que el gobierno local planea "obligar" al ejército a identificar el gas tóxico empleado en la represión, agregó que la prensa central soviética censuró una entrevista donde él denunciaba el uso de ese gas y palos para dispersar a los manifestantes. Según el ministro, la televisión "cortó una cuarta parte de mi entrevista, la parte que tenía los detalles más concretos". Hasta ahora se ha reconocido oficialmente que dos mujeres murieron por el efecto del gas enervante; además, 63 personas aún siguen hospitalizadas.

## Opinión

Por Walter Goobar

Una multitud intentó ocupar este domingo la plaza Pushkin en el centro de Moscú para protestar contra la represión que, hace dos semanas, dejó un saldo de 19 manifestantes muertos en el Cáucaso cuando la policía utilizó gases tóxicos para dispersar una manifestación nacionalista en Tbilisi, capital de Georgia. La plaza Pushkin fue cercada por la policía, por lo que los manifestantes finalmente se congregaron en la calle Arbat, un tradicional punto de paseo y encuentro dominical para los moscovitas. Estos incidentes constituyen solamente el último eslabón de lo que rápidamente ha sido encasillado como "el problema de las nacionalidades" de Moscú. Sin embargo, los hechos vienen demostrando que los conflictos no son de carácter meramente étnico, sino que en determinadas regiones, los movimientos nacionalistas coinciden, y hasta compiten con el programa de reestructuración y reformas que encarna la perestroika de Mijail Gorbachov. A menudo, incluso, nacionalismo y perestroika marchan en un principio codo con codo y los nacionalistas invocan las consignas de la perestroika y la glasnost en sus manifestaciones de protesta. Pero para Mijail Gorbachov el momento de peligro aparece cuando —como en el caso de Armenia— se hace necesario denegar las reivindicaciones nacionales y esto genera una ola de



Los miembros del Buró Político: Yakovlev, Shevardnadze, Ryzhkov, Zaikov, Gorbachov, Ligachov, Chebrikov y Medvedev.

## Paradojas de la perestroika

descontento en aquellos sectores que constituyen la base social imprescindible para llevar adelante su programa de desarrollo económico.

La gran sorpresa para Moscú consiste en que el resurgimiento de las ideas nacionalistas no proviene —como podía esperarse— de zonas apartadas donde los sueños de glorias pasadas son mantenidos vivos por los ancianos, sino del corazón mismo de la sociedad soviética moderna: las élites urbanas con estudios universitarios. Los hombres y mujeres jóvenes que desafiaron a las tropas en la plaza de Tbilisi, en Georgia, dejaron en claro que antes que nada, se sienten georgianos. Lo mismo se podría decir de los armenios, para quienes la masacre turca de 1915 constituye un hito fundacional en su historia nacional. Para los Países Bálticos, el punto de partida del actual debate político lo constituye la anexión forzada a la URSS impulsada por Stalin en 1940. Según un análisis reciente del Departamento de Estado norteamericano, se contabilizan, por lo menos, 35 disputas limítrofes entre distintos grupos nacionalistas en la Unión Soviética. Con 104 nacionalidades distintas —22 de las cuales tienen una población superior al millón de habitantes— integrados en 15 repúblicas federadas, 20 repúblicas autónomas y 18 distritos nacionales, las posibilidades de

conflicto se elevan a la enésima potencia.

Superar esos constantes conflictos de intereses exige una tolerancia por las —diferencias nacionales que puede convertirse en una prueba de fuego para la dirigencia soviética. El Buró político integrado exclusivamente por eslavos— con la excepción del ministro de Relaciones Exteriores, el georgiano Edouard Shevardnadze— ha demostrado poca paciencia para afrontar las reivindicaciones nacionalistas. Gorbachov parece frecuentemente vincularlas con ese tipo de argumentos sentimentales utilizados en el pasado como chantaje contra Moscú para enmascarar la corrupción y el nepotismo.

La fuerza con que han resurgido las identidades nacionales en la Unión Soviética plantea varios interrogantes que sólo la historia puede contestar: ¿logrará Gorbachov imprimirle nuevos valores que consigan revertir la actual tendencia a la fragmentación que experimenta la sociedad soviética? ¿Y en ese caso, qué papel y qué tipo de nacionalismo está dispuesto a permitir y permitirse? O dicho de otra manera: ¿qué significado cobrará la palabra "soviético" —en contraposición a "ruso", "georgiano" o "estoniano"— una vez que la reestructuración haya cumplido sus actuales metas? Ni el propio Mijail Gorbachov tiene aún una respuesta definitiva para esta paradoja.

## CONTINUA LA HUELGA ESTUDIANTIL

### El gobierno chino rompe el silencio

El Partido Comunista chino rompió el silencio que mantenía desde el inicio de la ola de agitación estudiantil, al exhortar ayer a la población a "enfrentar con firmeza" a los autores de "una conjura esencialmente dirigida contra la dirección del Partido y el sistema socialista". Luego de definir la situación como "un grave combate político", el gobierno amenazó con tomar serias medidas contra los manifestantes que desde hace nueve días se adueñaron de Pekín.

Pese al severo tono de la advertencia, el hecho de que el gobierno de Deng Xiaoping haya elegido el editorial del *Diario del Pueblo* para fijar posición, y que el mensaje es cuidadoso en precisar que está dirigido "a un puñado de reaccionarios", los

reflejos de la dirigencia parecen apuntar a poner coto a la impugnación estudiantil sin tener que pagar el oneroso costo político del uso de la fuerza. Los planes estudiantiles de extender las acciones al sector rural y a las fábricas fueron decisivos para que la cúpula pequinés abandonara su posición de espera.

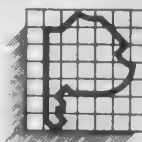
El recién creado Comité Organizador —asociación de estudiantes independientes— llamó a una reunión urgente en la Universidad de Beida para evaluar la nueva situación. Pese a que la huelga estudiantil sigue siendo masiva en su segundo día, la reacción del organismo fue bastante moderada: "No nos oponemos al Partido Comunista", declaró uno de sus dirigentes. El lunes pasado el Comité mostró serios

disensos entre los moderados partidarios de un diálogo con el poder sobre la democratización del régimen, y los radicales que exigen la renuncia de los principales dirigentes. La agencia oficial China Nueva afirmó ayer que esas diferencias hicieron fracasar un encuentro previsto entre el organismo y una delegación oficial de alto nivel, después de que los estudiantes no lograron designar a sus representantes.

Pese a esto la agitación continúa con el voltaje de los días anteriores con vistas al 4 de mayo, cuando se cumpla el 70° aniversario de las manifestaciones estudiantiles de 1919, que preludiaron la instauración de la república. En aquella ocasión los intelectuales demandaron la modernización de China y la introducción de una democracia al estilo occidental.

## LICITACION PUBLICA

**POR TRES (3) DIAS:** Llámase a Licitación Pública N° 66, para contratar la provisión de 750.000 Jeringas Descartables para Vacunación Triple, 294.000 Jeringas Descartables para Vacunación Antitetánica, 650.000 Jeringas para Vacunación BCG y 183.000 Jeringas para Vacunación Antisarampionosa, con destino al Programa de Control de Enfermedades Inmunoprevenibles de la Dirección Provincial de Medicina Sanitaria, dependiente de este Ministerio. **APERTURA DE PROPUESAS:** DIA 9 de Mayo de 1989, a las 11.30 horas, en la Dirección de Administración Contable —Departamento Contrataciones y Suministros—, calle 51 N° 1120, edificio nuevo, planta baja, LA PLATA, donde podrá retirarse el pliego de bases y condiciones todos los días hábiles dentro del horario administrativo. **EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION CONTABLE.**



GOBIERNO DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE SALUD

# Holanda-Alemania juegan a la sombra de Sheffield

Hoy hay, además, otros 8 partidos por las eliminatorias de Europa para el Mundial de Italia, todos surcados por el recuerdo de la tragedia. España visita a Irlanda.

La actividad será intensa hoy en varias canchas de esta Europa conmocionada por el desastre de Sheffield: se juegan nueve partidos por las eliminatorias del continente con vistas al Mundial '90, en uno de los cuales se enfrentan nada menos que Holanda y Alemania, el primero campeón europeo y el segundo subcampeón europeo y ecuménico.

Este partido, perteneciente al grupo 4, se jugará en Rotterdam, y si hay un ganador éste habrá probablemente dejado afuera del próximo mundial al perdedor. Si le toca a Alemania, sería la primera vez que no participa del máximo torneo desde 1954.

Holanda tiene la ventaja de su condición de local y de que empató 0-0 el partido de ida en Munich, pero también la desventaja de no contar con Ruud Gullit. Sin embargo, Holanda cuenta con jugadores como Marco van Basten, y eso es un handicap a su favor.

El otro partido, el de los miedos, ya comenzó fuera del estadio: la selección alemana, alojada en un hotel de La Haya, tuvo que dejar el edificio ante una amenaza de bomba. Los jugadores ya dormían y fueron levantados y conducidos hasta los ómnibus ubicados fuera del hotel.

El desalojo sucedió a un llamado telefónico anónimo de quien dijo ser miembro de la FAR (fracción del Ejército Rojo) y anunció que "dentro de media hora el hotel volará". Eran las 11 de la noche. Tras una prolífica revisión de las fuerzas de seguridad, los jugadores volvieron a sus habitaciones, largo tiempo después de la medianoche.

En Atenas, los griegos reciben a Rumania por el grupo 1. Los rumanos ganaron los 2 partidos que jugaron y están primeros, y hoy, de acuerdo a los siempre engañosos antecedentes, deberían repetir y consolidarse. En tanto, Dinamarca, segunda a 2 puntos, tiene un partido duro en Sofía contra el seleccionado búlgaro.

Por el grupo 2, Inglaterra, puntero, recibe a Albania pero el resultado está puesto, sólo basta saber las cifras de la goleada inglesa. El síndrome Sheffield estará presente en Wembley, que conocerá medidas de seguridad nunca vistas en el país. Para colmo de Albania, debutará en su arco un arquero de sólo 16 años. Tranquilo, pibe.

## El goleador no quiere más

Lo más brutal de lo ocurrido en Sheffield fue dejar en claro que la de Heysel, una tragedia que sería irrepetible, no lo es, y puede repetir en el próximo partido. Sin embargo, el fútbol seguirá, como las corridas de toros, salvo para el irlandés John Aldridge, jugador del Liverpool y de la selección irlandesa, que está pensando en dejar de jugar.

De hecho, no está jugando después de lo ocurrido en Sheffield, y ahora medita si volverá a hacerlo: "No sé si podré seguir, por ahora no puedo ni andar —dijo— no tengo motivación alguna".

Aldridge no quiso jugar hoy por la selección de Irlanda contra España y su decisión fue un duro golpe para la chance irlandesa, que aún no hizo un solo gol en los tres partidos que jugó en el grupo 6 por las eliminatorias del Mundial de Italia en 1990.

El delantero de Liverpool es el máximo goleador de la Liga Inglesa de Fútbol, nada menos, y dice que desde la tragedia llora todas las noches y no puede dormir.

En el grupo 3, si alguien quiere poner las cosas en su lugar, ese es el equipo ruso, que mira con asombro al seleccionado de Turquía a la cabeza del grupo, con 5 sobre 6 puntos posibles. Los soviéticos reciben en Kiev a la formación de la República Democrática Alemana.

El líder del grupo 5, Escocia, con 7 puntos, tendrá ocasión de consolidar su altura en su propia casa y frente a Chipre, que suma 3, un equipo considerado débil. El sábado, en París, Francia recibe a Yugoslavia, que con 5 puntos se anota para viajar al Mundial y se define el grupo.

En el programa del grupo 6, juegan Irlanda-España y Malta-Irlanda del Norte. El equipo del Eire tratará de frenar a la España que se lleva a todos por delante en su camino a Italia (ganó todos sus partidos, no le convirtieron goles). España ya está clasificada, salvo un terremoto. Pero los dos partidos cuentan para ver si una de las dos Irlanda acompaña a los españoles: la del Sur tiene 2 puntos, la del Norte 3. Malta sólo uno, pero Hungría tiene 4 y pretensiones.

Por el grupo 7, Portugal recibe a Suiza; si gana, quedaría primero, pero 4 días después juegan Bélgica y Checoslovaquia, que también tiene posibilidades de clasificarse. Portugal tiene 3 puntos, los mismos que Checoslovaquia. Bélgica encabeza con 4 y cierra Suiza con 2.

En todos estos partidos se pondrán en marcha las medidas de seguridad propuestas por la FIFA.



Augusthaler, volante-defensor del Bayern y capitán alemán. El equipo de Beckenbauer visita a una Holanda sin Ruud Gullit.

## COPA LIBERTADORES

# Cuatro pasajes a semifinales

Danubio y Olimpia son los candidatos más firmes para clasificarse semifinalistas de la Copa Libertadores en los 4 partidos de revancha por los cuartos de final que se juegan esta noche. Ambos ganaron 2-0 sus encuentros de ida y pasan a la otra ronda, aun perdiendo por un gol.

Más difícil será para Internacional, visitante de Bahía y Nacional de Medellín que sólo juegan con un 1-0 a favor.

En rigor, Danubio es el candidato más tranquilo después de dar la sorpresa en Chile y acabar con el mito de la invencibilidad de Cobreloa, en su estadio en las alturas de Calama. Contra muchos pronósticos, el juvenil campeón uruguayo ya casi está en las instancias finales de la Libertadores; sólo una actuación excepcional de los chilenos podría dar vuelta las cosas, pero el Centenario no se presta a las sorpresas y más si hay que remontar un 0-2. El partido empezará a las 21.30 y será controlado por la terna argentina que integran Juan Carlos Loustau, Juan Bava y Abel Gnecco. El técnico local ya día a conocer el equipo que entrará a la cancha ante un estadio seguramente lleno, dadas las expectativas

que ha creado este equipo en Montevideo. La formación uruguayo será: Zeoli; Sánchez, Kanapikis, Da Luz y Strecchia; Cabrera, Borges y Moas; Da Silva, Suárez y Dalto.

En Asunción habrá clásico local entre Olimpia y Sol de América, por lo que todo será más duro para el equipo de Cubilla. El 2-0 del primer encuentro le da, sin embargo, una gran tranquilidad. Millonarios sólo

tiene la de ser local ante Nacional de Medellín. El conjunto que eliminó a Racing le ganó 1-0 en el primer enfrentamiento.

En Bahía también está todo por decir. Internacional sacó una cabeza en Porto Alegre, pero el campeón brasileño, además de ser local, ha mostrado una cierta superioridad sobre su rival en esta copa.

La definición será por el mismo sistema utilizado en las otras rondas.

## Argentina debuta con Perú en el Sudamericano de básquetbol

Esta noche debuta la selección argentina de básquetbol en el torneo Sudamericano de Ecuador, enfrentando a Perú, en el segundo encuentro de la jornada inaugural. El estadio César Faddul de la ciudad de Pasaje será el escenario de Argentina-Perú desde las 19 (21 de nuestro país) mientras que previamente se enfrentarán Brasil y Bolivia que junto al quinteto local y a argentinos y peruanos completan el cuadro del Grupo A.

La zona B comenzará mañana en Guayaquil, con los partidos entre Paraguay-Venezuela y Uruguay-Colombia. Esta zona tendrá sólo 4 equipos debido a la deserción chilena, cuyo equipo no acudió al certamen debido a problemas económicos. Cada grupo clasificará a los 3 mejores que disputarán la zona final del 2 al 6 de mayo, en Guayaquil. El Sudamericano es clasificatorio para el Torneo de las Américas que, a su vez, otorga cinco plazas para el Mundial de 1990 a jugarse en Argentina.

El equipo de Alberto Finger es el gran candidato del torneo y el campeón vigente, ya que bajo la conducción del portorriqueño Flor Meléndez se adjudicó el último campeonato, hace dos años, en Asunción. Luego, bajo la conducción de Finger, el equipo no logró la plaza para Seul en el Preolímpico de Montevideo, aunque Finger obtuvo, posteriormente, los Sudamericanos de cadetes y juveniles. La ausencia de hombres claves, por lesiones, como Filloy y Camisasa, obligó a Finger

a varios cambios para encontrar un ala a la altura de los ausentes. El técnico confía en sus 12 hombres y aclaró que "aquí comienza la tarea para el Mundial '90, que es nuestro objetivo".

Brasil es el otro candidato. Es el equipo que obtuvo más título: 13 contra 9 de Uruguay y 8 de la Argentina, pero en Ecuador sufrirá la ausencia de sus máximas figuras. Oscar, Marcel, Israel y Maury están jugando en el campeonato italiano, Gerson en el TDK Manresa de España y Rolando en el Portland Trail Blazers de la NBA. Sin embargo, Brasil tendrá a Cadum, Guerrinha (armadores), Vilas Boas (ayuda) y Pipoca, Ze Mauro y Adriano (pivotes) para ser considerado como un rival temible.

## Los sobres del CEMBA están bien guardados

El Comité Organizador del Mundial de Básquetbol de 1990 (CEMBA '90) pospuso hasta el próximo 22 de mayo el acto de apertura de los sobres correspondientes a la licitación de las obras de remodelación del Velódromo municipal. La apertura estaba prevista para ayer pero las empresas licenciatarias solicitaron una prórroga debido a la situación económica que vive el país. Hay 17 empresas interesadas en los trabajos, según aseguró una fuente del CEMBA '90.

## A toda vela hacia la Admiral's Cup

Desde el 12 de mayo próximo se disputará en Italia la "One Ton Cup", en la que participará el velero "Jockey Club", de Alberto Urani, como paso previo a su intervención en la tradicional "Admiral's Cup" que se correrá en Inglaterra entre el 25 de julio y el 8 de agosto. En esa regata también estarán otros dos veleros argentinos, seleccionados por el Yacht Club, el "Tango Too" de Christian Schmiegelow y el "Daphne", propiedad de Germán Frers. El "Jockey Club", diseñado por Martín Billoch es el primer velero fabricado íntegramente en el país, al que se le ha incorporado algunos adelantos tecnológicos que lo transforman en la nave más confiable de las de su generación.





## SELECCION NACIONAL

# Hombres mirando a Bilardo

**Dudas y críticas veladas sobre el trabajo de la selección en Ezeiza. Los jugadores niegan exigencias y sobreentrenamiento.**

La selección nacional acaba de finalizar una serie de tres amistosos —Colombia, Ecuador y Chile— con el magro saldo de una derrota, dos empates y un lamentable nivel técnico que se hizo patético en esos últimos cinco minutos del Estadio Nacional de Santiago. Sin embargo, fueron pocas las voces que se alzaron para criticar al equipo y el trabajo de Bilardo, por eso resulta llamativo que cada vez que el entrenador deja el país aparezcan los rumores y las críticas veladas.

Ahora, esas críticas —en voz muy baja— indican que los jugadores no rinden en sus clubes porque el trabajo en la selección los perjudica. Vamos a los testimonios de los interesados, que es la mejor manera de aportar cierta claridad a ese necesario debate.

Pedro Monzón dijo ayer a **Página 12** que "en la selección juego de stopper, de lateral y en Independiente soy zaguero central haciendo zona. No tengo problemas en adecuarme. No hay sobreentrenamiento ni exigencias físicas imposibles de cumplir. Lo que hace falta es que en los clubes se entrene con el rigor con que se hace en la selección. Ahora escuché que Balbo no hace goles porque está en la selección. ¡Alfaro Moreno no está en la selección!". Precisamente, Alfaro Moreno dijo que "mi mejor etapa en Independiente es cuando comencé con la selección y esto se debe a que estoy 10 puntos físicamente. Bilardo me pide una cosa, Solari otra, hay diferencias pero el que se cree buen jugador debe adaptarse. En la selección no hay exigencias extremas para nadie.

Diego Simeone jugó en los juveniles y ahora está con los mayores. Dijo a **Página 12** que "a partir de una charla con Mario Zanabria tengo un permiso especial para entrenar con Vélez miércoles y jueves por la tarde. A mí no me cuesta repartirme entre el club y la selección, inclusive es una ventaja trabajar con Bilardo y con Echeverría porque te ponen físicamente en diez puntos". Su técnico, Mario Zanabria, dijo a este diario que "el jugador que trabaja permanentemente en la selección, se pierde un poco en el club. Eso ocurre cuando se le exige distinto funcionamiento y cuesta acomodarlo en el equipo. Lo de Simeone se resolvió bien. Hablé con Bilardo y llegamos a un acuerdo. Sobre las lesiones o el sobreentrenamiento, a mí no me constan".

En Ferro se dio un caso particular. Griguol quitó la titularidad a Cancelarich porque no puede ajustarse a los nuevos movimientos tácticos que ensaya el equipo. El arquero

sostuvo que "en la selección se trabaja a un ritmo intenso, pero físicamente a nadie se le exige más de lo que está en condiciones de hacer. Un arquero, como es mi caso, no creo que pueda tener inconvenientes para acomodarse y adaptarse a la selección y su equipo. Lo fundamental es atajar". Por su parte, Griguol explicó a **Página 12** que "no pido demasiado. Sólo que Bilardo les permita a los jugadores practicar una vez por semana en sus clubes. De lo contrario y si esto sigue así, a los técnicos se nos complica una enfermedad el trabajo, aunque el caso en cuestión sea un arquero. Eso yo lo dije hace tiempo y lo vuelvo a decir ahora. La selección se come todo y eso no está bien".

Por último, Nito Veiga, entrenador de Argentinos Juniors, sostuvo ante la consulta de **Página 12** que "claro que cuesta acomodar en el equipo al jugador que permanentemente está entrenando con la selección y yo tengo el caso de Lorenzo. Tengo que aclarar que no es titular porque no está rindiendo de acuerdo a sus posibilidades, igual que Mayor. Lo que es cierto es que con Lorenzo yo pude trabajar muy poco. Una vez porque estaba en Seúl, otra vez porque salió de gira y la cosa se complica. Pienso que el que tendría que hablar es Bilardo, comentarnos su trabajo, sus planes. Lamentablemente yo no tengo diálogo con nadie. Ni yo sé lo que hacen los jugadores con la selección ni él sabe lo que yo hago en el club. Falta comunicación. Ustedes, los periodistas, tendrían que preguntarle a Bilardo por qué a Lorenzo lo hace jugar de último hombre cuando en Argentinos se mueve en la mitad de la cancha".



Pedro Monzón y Néstor Lorenzo indican el rumbo de la hilera.

Otro tira y afloje entre los técnicos de los clubes y Bilardo.

## A Balbo le corren el arco

"Yo no estoy sobreentrenado, yo estoy bien, lo que reconozco es que me falta definición, pero en los partidos ante Vélez y ante San Martín tuve muchas posibilidades de hacer un gol pero no se dio", manifestó ayer Abel Balbo a **Página 12** tras su práctica en River. De esta manera el delantero salió al cruce de algunas versiones que decían que el ex jugador de Newell's no convertía goles por su "sobreentrenamiento". Lo cierto es que Carlos Bilardo lo confirmó para jugar en la Copa América y para Balbo esa decisión "fue muy importante, ya que mi objetivo es la selección, aunque también lo es River".

El jugador destacó que "hablé con Menotti y le dije que quería venir a entrenar por la tarde al club, eso demuestra que no hay nada de eso de sobreentrenamiento, pero no hago goles porque estoy con una mala racha, nada más".

## PACHAME DESDE EZEIZA

# El Doctor atiende en Europa

Carlos Bilardo desde Europa y Carlos Pachamé desde Ezeiza avanzaron con detalles sobre los próximos pasos del equipo nacional y de sus jugadores, con vistas a la copa América que se juega en julio. Pachamé dijo que la selección concentrará en Goiânia, en uno de los lugares que él eligió, y que definirá Bilardo dentro de unos días. Confirmó también que los seleccionados de Boca y Racing se reintegrarán a las prácticas el 2 de mayo. Bilardo convino con los que están en Europa su

incorporación al equipo y hablará con Pedro Pasculli.

Este jugador, delantero del Lecce, podría ser convocado junto a los demás, sobre los cuales Bilardo contó desde Colonia, Alemania, que ya tiene las fechas en que se sumarán al grupo. Maradona se reunirá en Brasil el 26 de junio, un día después de la final de la copa Italia entre el Napoli y el Sampdoria. Ese mismo día, llegará Nery Pumpido, José Luis Brown, Oscar Ruggeri, Pedro Troglío y el lesionado Claudio Caniggia, quien, según Bilardo, está "muy activo".

Los médicos podrían autorizarlo a volver a jugar oficialmente para el próximo domingo, cuando el Verona enfrenta al Napoli.

Bilardo informó que Jorge Burruchaga y Gabriel Calderón, ambos en Francia, viajarán a Buenos Aires "en los últimos días del mes próximo". Bilardo considera muy importante la llegada de estos jugadores, tanto para que los observe el grupo de jugadores recién llegados al equipo como para que Calderón se adapte al grupo y al tipo de trabajo.

Bilardo tiene intenciones de ir a Rotterdam a ver hoy, con Burruchaga y Calderón, el partido entre Holanda y Alemania. El próximo sábado cenará con Maradona sobre fútbol europeo y la preparación para la copa América y el Mundial.

Por otra parte, Bilardo aseguró que siguen las conversaciones con Italia para que el 22 de mayo se enfrenten los equipos argentino e italiano en un partido a beneficio de los hospitales de niños de los respectivos países. Se jugará en Termi, una localidad distante 7 kilómetros de Roma.

"Los italianos presentarían a todos sus titulares —dijo Bilardo— y nosotros tendríamos algunos inconvenientes, pero al menos estarían desde ya todos los jugadores que están en Europa".

En Ezeiza, el ayudante de Bilardo, Carlos Pachamé, está a cargo del trabajo con la selección, que físicamente está a las órdenes del profesor Ricardo Echavarría. Ayer, durante 45 minutos, se movieron Islas, Cancelarich, Balbo, Corti, Enrique, Batista, Monzón, Lorenzo, Hernán Díaz, Gorosito, Ortega, Airez, Basualdo, Maciel, Sensini y Simeone. El 2 de mayo se sumarán, como informó Pachamé, Tapia, Carrizo, Cuciuffo, Olarticochea, Medina Bello y Fabbri.

El preseleccionado juvenil para sub-16 que en junio vendiero participará en Escocia del mundial se presentará este fin de semana en San Francisco.

## En sábado y sin Alfaro Moreno

Independiente jugará su próximo partido en el torneo de división ante Instituto, en Córdoba. El cotejo se jugará el sábado por la tarde en el estadio de la zona del Chateau Carreras para permitir que el domingo jueguen allí el Racing mediterráneo y Boca, escolta de los rojos. Jorge Solari no podrá contar, nuevamente, con el puntero Alfaro Moreno porque según el propio jugador "estoy muy dolorido, veo difícil que pueda ir a Córdoba". El plantel se entrenó ayer en una intensa sesión de trabajos físicos a cargo del profesor Norberto Fasciullo. Bochini, con permiso del técnico, fue un rato más tarde para jugar el pichado.

## Regalitos para Kareem Jabbar

Kareem Abdul Jabbar cumplió 42 años el pasado 16 de abril y acaba de anunciar que esta será su última temporada en el básquet norteamericano de la NBA. Desde entonces, llueven los homenajes. En el Forum de Inglewood, el estadio donde su equipo, Los Angeles Lakers, juega como local y antes del partido que le ganaran 121-117 a los Seattle Supersonics —Lakers está por ganar la tercera NBA consecutiva— sus compañeros de equipo le regalaron un Rolls Royce cuyas llaves entregó Magic Johnson, otro de los "grandes" de la Liga Norteamericana. Jerry Buss, dueño de Lakers, le regaló una cancha de tenis cerca del estadio y hasta logró imponerle el nombre de "Kareem Court" (la cancha de Kareem) a la calle donde está ubicada. Los homenajes se hacen en vida, dicen.

## Ganaron Jaite y Pérez Roldán

Guillermo Pérez Roldán venció al sueco Gustafsson y Martín Jaite a Jakob Hlasek en el torneo de tenis de Montecarlo. El tandilense, ubicado en el puesto 15 del ranking profesional, venció al sueco por 6-4 y 6-2 mientras que Jaite superó a Hlasek por 6-4 y 6-1. En este torneo iba a intervenir Guillermo Vilas por el sistema de "wild-card", invitación especial a grandes tenistas aún en actividad pero alejados de los mejores lugares del ranking. La invitación fue cancelada a último momento. ¿Rainiero se acordó del romance de Willie con Carolina?

## LICITACION PUBLICA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - DIRECCION DE LA ENERGIA (D.E.B.A.) - LICITACION PUBLICA N° 1695 Expte.: 2403-16.542/88. RESOLUCION N° 0385/89. Llámese a LICITACION PUBLICA para la "ADQUISICION PATRON DE TENSION" PRESUPUESTO OFICIAL N° 1.472.000.- Podrá consultarse la documentación respectiva en la Casa de la Provincia de Capital Federal (Calle 237), o en esta Repartición, calle 55 N° 570 LA PLATA. Precio del Legajo N° 369. Retiro en Mesa General de Entradas, previo depósito de su importe en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta "89-5 EXPLOTACION DEL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD". Las propuestas se abrirán en acto público el 30 de mayo de 1989, a las 10 horas, en el Salón de Actos del 10° Piso, calle 55 N° 570 LA PLATA 1989. Firmado: ADMINISTRADOR GENERAL.

## Ahora, Burruchaga es suplente

Jorge Burruchaga hace banco en el Nantes, cuyo técnico prefiere ocupar el cupo de dos extranjeros con el escocés Mo Johnston y el belga Frankie Vercauteren. Al volante argentino esto obviamente no le gusta nada y, además de criticar al técnico yugoslavo Miroslav Blazevic, dice que quiere jugar en Italia.

"Brazevic me aseguró que haría rotar a los tres extranjeros, pero la realidad es que me pone en el banco y los otros dos son titulares." En realidad a veces ni siquiera va al banco sino que juega en tercera división (re-

serva), cosa que a "Burru" lo tiene harto: "En mi caso jugar en ese nivel es contraproducente. Necesito actuar en el más alto nivel porque debo recuperar mi puesto en la selección argentina que defenderá el título mundial y eso me asegurará jugar en Italia". Esto último parece la gran ilusión del ex volante de Independiente, pero como él mismo reconoció, "hasta ahora nadie me habló, ni recibí ofertas". Después de dos graves lesiones en ambas rodillas, que lo mantuvieron casi inactivo por dos años, Burruchaga desespera en la transcendencia del banco de suplentes del Nantes.

▲ (Por Gabriela Borgna) Ellen Stewart, la septuagenaria creadora del *Café La Mamma* de Nueva York, pasó por Buenos Aires, invitada a participar del Encuentro Internacional de Teatro que organizó la Feria del Libro. No es la primera vez que tamaña vanguardista visita la Argentina. En 1984, invitada por Carlos Giménez, participó con su elenco *off-off-Broadway* del Primer Festival Latinoamericano de Teatro que se realizó en Córdoba. Allí montó una obra con base en la leyenda del indio Bamba y sus amores contrariados con una joven española. Pero destruyó tanto la noción del espacio teatral que actores y público terminaron trepando lomas y saltando pircas de piedra para tomar parte de la próxima escena. O para ver cómo se desarrollaba.

Arthur Miller, que participó del Encuentro en una conferencia vía satélite en la embajada de Estados Unidos en la Argentina, se quejaba

amargamente desde su casa neoyorquina del mal estado de salud del teatro de su país, donde —en su opinión particularísima— la gente prefería los pasos de tap de una comedia musical antes que someterse a los angustiosos planteos de *La muerte de un viajante*.

Con su voz y gestos suaves, "La Mamma" Stewart no coincide con su coterráneo. Para ella, que montó *Romeo y Julieta* de Shakespeare en 18 idiomas simultáneos, "el público que va al teatro a ver un árbol en lu-

gar de sentir el árbol" no es el tipo de audiencia que la dramaturgia precisa para seguir estando viva. Ni es tampoco el público al que ella dirige sus puestas. "La clase media, que es la que habitualmente llena las butacas de Broadway, no está dispuesta a pagar una entrada para que un texto, un gesto, o un actor, lo golpeen en el plexo, lo dejen sin aire", explicó a *Página/12*.

Peter Brook y Tadeus Kantor se encuentran entre los amigos preciados de esta mulata clara cuyo ca-

bello se adorna con trenzas rastafari y decoloración rubia y por "La Mamma" pasaron ellos, Jerzy Grotowski, Bette Midler o Al Pacino. Su mundo teatral, por tanto, se alimenta de todos esos estilos tan definidos y a veces hasta contradictorios, que se amalgaman en sus puestas de notable impacto emocional. Por eso prefiere las audiencias pequeñas, "pero he visto en la Unión Soviética, a la que viajó con asiduidad, esos enormes teatros oficiales llenos de pared a pared con gente que vibra en

simultáneo con lo que sucede en escena. Teatros con obras supuestamente para adultos a donde van los niños y disfrutan. ¿Cómo va a estar enfermo un teatro que produce eso?", reflexionaba, sentada en un auto y tomando cantidades de agua mineral que le ofrecía su anfitrión local.

Erviente defensora de la vida comunitaria que llevan los actores "que pueden crear porque cosen botones, preparan la tramoya de los escenarios, la puesta de luces", Ellen Stewart es una de las pocas occidentales que puede hablar con conocimiento de causa del florecimiento del teatro soviético en la perestroika. "Si antes el teatro era un lugar donde se refugiaban las opiniones opositoras, hoy hay un director cuyas propuestas osadas obtuvieron del Estado un subsidio para que siga invirtiendo y creando. Es la primera vez en mi vida que veo un teatro cuya pared medianera con la calle —y estoy hablando de una pared de cemento— se levanta o corre a voluntad del director. Es increíble."

Y también recordará, sentada en el auto, que hace veinte años el teatro sueco estaba sucumbiendo y hoy renace en la calle y de la mano de los jóvenes actores. Decididamente, la salud del teatro no podría ser mejor. O podría serlo, si el rol subsidiador del Estado se cumpliera siempre y en todas partes. Aun eso, en su criterio, está cambiando. Hasta en Turquía, país al que irá invitada en los próximos meses para dirigir, las nuevas generaciones de teatrastas están "pegando en el plexo", como a ella le gusta decir.

# ABRIL

## en el



# HOY

DESDE LA PARTIDA, NADIE PUDO CAMBIAR EL RUMBO DEL DRAMATICO CONVOY.

## UN TREN DEL INFIERNO

CHARLES BRONSON EN UN ESTRENO ABSOLUTO de HOLLYWOOD EN CASTELLANO

21.00

## CON USTEDES... FERNANDO BRAVO

LOS CASOS Y LAS COSAS QUE INTERESAN A TODOS, CON LA COLABORACION DE NESTOR IBARRA.

23.00

DE LUNES A VIERNES A LAS 19.00  
**LA NOTICIA**  
CON LA MAYOR OBJETIVIDAD

POR UNA PROGRAMACION TOTAL  
**ARRIBA EL ONCE**

### Primer Cervantes para una mujer

▲ El rey Juan Carlos de España entregó el Premio Cervantes a la escritora ensayista María Zambrano, de 84 años, última representante, junto con la novelista Rosa Chacel, del movimiento literario liberal que se agrupó en torno de José Ortega y Gasset y la *Revista de Occidente*.

Nacida en 1904, María Zambrano, primera mujer galardonada con el Cervantes, residió en su infancia en Segovia, donde conoció al poeta Antonio Machado. Más tarde vivió en Chile junto a su marido, el historiador Alfonso Rodríguez, por entonces segundo secretario de la embajada española en Santiago. Durante la Guerra Civil, volvió a España y colaboró en varias publicaciones republicanas. En 1939 empezó un exilio de casi cuarenta y ocho años y recaló en México, en Puerto Rico y en Cuba, donde trabajó junto a José Lezama Lima en la revista *Orígenes*. Luego vivió en Suiza hasta 1984, cuando regresó a España, tres años después de haberle sido otorgado el Premio Príncipe de Asturias. Entre sus obras se destacan *La España de Galdós* (1960), *La tumba de Antígona* (1967) y *Claros del bosque* (1977).

La última novela de  
**ENRIQUE MEDINA**



**LA VOZ PROFESIONAL**  
FONIATRIA-ORATORIA  
TECNICA VOCAL EXPRESIVA  
825-2898 204-0491



HERBERT VON KARAJAN

# Sinfonía conclusa

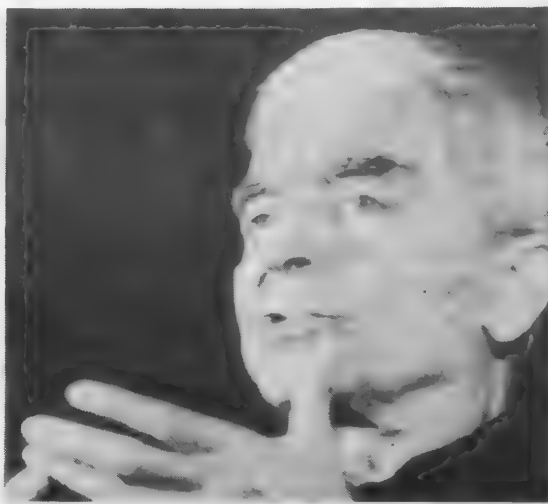
A los 81 años renunció a la dirección de la Filarmónica de Berlín, cargo que ocupaba desde 1954.

La renuncia de Herbert von Karajan a la titularidad de la Filarmónica de Berlín, que ejercía desde 1954, deja vacante el cargo musical seguramente más codiciado del mundo. En febrero, Karajan había pedido a las autoridades de Berlín que lo relevasen de sus obligaciones contractuales debido a su mala salud. En los últimos doce años había sido sometido a doce operaciones y desde 1987 debía apoyarse en una silla para dirigir. El maestro de 81 años ya no pudo seguir sosteniendo sus bravatas: "Mientras mi mano pueda levantar una batuta no me alejaré de la orquesta", había afirmado no hace mucho tiempo.

Los comentaristas y los periódicos se apresuraron a decretar el fin de una época de oro en la dirección orquestal, lo cual no es definitivamente una tontería. El italiano Carlo Maria Giulini, uno de los nombres que más suenan para la sucesión, puede ser tan buen director como Karajan, aunque significa algo completamente distinto en el mundo del mercado

musical y en la imaginación de las personas. Hoy no hay otra estrella que brille como Karajan, comúnmente llamado el Generalmusikdirector de Europa. Hay un chiste conocido: Karajan toma un taxi. "¿Adónde va?", pregunta el conductor. "Lo mismo da —contesta Karajan—, me solicitan en todas partes".

Karajan estuvo al frente de la Ópera de Viena, trabajó en la Scala como productor y director, dirigió el ciclo del *Anillo* en Bayreuth en 1951, fue y sigue siendo director del Festival de Salzburgo y se convirtió en el principal director de la Philharmonia de Londres. Aún conserva su aspecto de playboy aristocrático, los lujosos autos que solía conducir a altas velocidades y el jet que él mismo piloteaba. Como señala Harold Schoenberg en su libro *Los virtuosos*, los alemanes convirtieron a Karajan en una especie de leyenda y el crítico John Culshaw veía en ello algo medio demoníaco: "Sin saberlo, Karajan había llenado el vacío que la



El hombre que dejó vacante el cargo musical más codiciado.

"Mientras pueda levantar una batuta no dejaré la orquesta".

morte de Hitler dejó en esa parte de la psiquis alemana que ansia un líder. Su conducta respondía al modelo. Era imprevisible, cruel y carente de tacto. Era excepcionalmente inteligente y cuidaba mucho su aspecto exterior; en otras palabras, había en torno suyo un aura que, si hubiera sido intencionalmente cultivada, habría resultado repulsiva".

Karajan se afilió al partido nazi en 1933, no se sabe si por convicción, oportunismo, o por ambas cosas. A partir de entonces comenzó a conquistar cargos importantes, primero como director de la Ópera de Ulm y

después en la ciudad de Aachen. En 1938 dirigió *Fidelio* y *Tristán e Isolda* en la Ópera de Berlín, donde conoció a su gran rival Wilhelm Furtwängler. Ambos se odiaban. Furtwängler no podía siquiera pronunciar el nombre de su joven colega: "Ese hombre K.", cuenta la cantante Elisabeth Schwazkopf que él decía. Y Karajan, que debió esperar hasta la muerte del director en 1954 para poder dirigir la Filarmónica de Berlín, en una oportunidad retrasó media hora la presentación de *Los maestros cantores* en Bayreuth porque Furtwängler se encontraba entre el público, rehusando subir al podio al menos que su enemigo se retirase de la sala.

Los inicios de Karajan fueron como la mayoría de los directores europeos; pianista consumado, maestro preparador en los teatros de ópera, luego director de ópera y finalmente director sinfónico. Alguna vez reconoció la pretensión de que su manera de dirigir combinase la precisión de Toscanini con la fantasía de Furtwängler. Por cierto, Karajan no debió su éxito a ningún tipo de excentricidad artística. El suyo, podría decirse, es un estilo clásico. Como nota Harold Schoenberg, Karajan representa el lado apolíneo de la música. Bajo su batuta todo transcurre de modo sereno, objetivo y perfectamente organizado. Los rasgos distintivos son la precisión y la claridad, expresadas con un sonido particularmente transparente.

Durante los ensayos, Karajan se dedica a diseccionar cada una de las frases de la obra. "Sólo ejerzo un verdadero control durante los ensayos. Cuando ensayo parezco un hombre con un microscopio. Estoy atento a cada uno de los sonidos. Pero durante la función les doy entera libertad. Al menos, eso es lo que ellos creen, pues recuerdan el trabajo realizado con anterioridad." Karajan dirigía sin partitura: "Cuando uno trata de visualizar las notas, su mente ya no está en la música. Los budistas Zen dicen que es necesario ver el anverso y reverso de la página del alma; pero en el *satori*, ambas caras son una sola. Esto puede aplicarse a la música".

## LIRALIRÁ

**Ballet.** El próximo sábado a las 12.30, el Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín ofrecerá en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530, un ensayo abierto al público de la obra *Rainbow round my shoulder* (1959) con coreografía perteneciente al norteamericano Donald McKayle. La música corresponde a la colección de John y Alan Lomay con arreglos realizados por Roberto Cormier y Milton Okun. Donald McKayle viajó a la Argentina invitado por el Teatro Municipal General San Martín con el objetivo de montar esta obra como parte de un convenio de intercambio con el *American Dance Festival*, de Carolina del Norte, Estados Unidos. Asimismo este acuerdo incluye la participación del Ballet Contemporáneo para el mes de junio, en el mencionado festival.

**Meloepea.** Bajo licencia del sello Balcanot de Bulgaria, la compañía Meloepea editará en los próximos meses la obra completa para piano de Bela Bartók, en cuatro volúmenes, interpretada por la Sinfónica de Bulgaria. También dará a conocer obras para orquestas e instrumentistas solistas de Brahms, Prokofiev, Tchaikovsky y Shostakovich, iniciando una colección de música clásica.

**Cursos.** Hasta el próximo sábado se encuentra abierta la inscripción a los cursos regulares dictados por el Collegium Musicum de Buenos Aires. El programa cuenta con una formación musical integral para niños, jóvenes y adultos. La labor pedagógica que desarrolla el organismo se completa con una serie de actividades artísticas participativas y una agenda anual de seminarios y cursos de perfeccionamiento. Para mayores informes e inscripciones dirigirse a la sede central del Collegium Musicum ubicada en Libertad 1630.

**Guastavino.** El Grupo Vocal de Cámara bajo la dirección general de Carlos Vilo ofrecerá el jueves 27 a las 20.30, en el Museo Larreta sito en Mendoza 2248, el "Ciclo de cuatro conciertos dedicados a la obra vocal de Carlos Guastavino". Algunos fragmentos de las obras se titulan: *Mi garganta, Miedo, Elegía para un gorrión, El clavel del aire blanco y Cañaveral*, entre otros. El Grupo Vocal está integrado por María I. Peyreyra (soprano), Nidia Palacios (mezzosoprano), Patricia Neme (contralto), Jorge Ansoarena (tenor), Marcos Fink (barítono), Edgardo Zecca (bajo) y Yung Ju Kim (piano).

## LA PISTA 4

# La danza es cosa de hombres

(Por Laura Falcoff) Al grupo La Pista 4 pueden atribuírsele algunas singularidades: está integrado por cuatro hombres, dato de por sí atípico en un medio como el de la danza, cuya composición (en la Argentina) es mayoritariamente femenina; por otro lado ellos prefieren no definirse en absoluto como un grupo de danza; sin embargo desde un año a esta parte sus presentaciones caben en ciclos como el de "Otras danzas" en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires y en el próximo mes de junio estarán en el Cervantes dentro de la programación correspondiente a esa área.

Luis Herrera, Carlos Lipsic, Luis Zembrosky y Sandro Nunziata provienen de distintas formaciones: los tres primeros son actores y Sandro, bailarín. Los cuatro coincidieron tiempo atrás en tomar clases de acrobacia con el mismo profesor y de esta coincidencia coyuntural pasaron a encontrar intereses comunes, lo cual los fue llevando a una actividad compartida. Se dieron cuenta en principio de que los unía el juego, en un sentido literal: la necesidad de divertirse con la desarticulación de esta técnica, la acrobacia, que habían incorporado; buscar otro sentido a los ejercicios precisos y técnicos, de-

estructurándolos. De esta primera instancia pasaron a una búsqueda —no planteada formalmente— en la que se volcaron las experiencias recorridas por cada uno: el teatro, la danza, la acrobacia, la mímica, las técnicas circenses, la música. Otro interés común fue el de crear para espacios no convencionales; así empezaron a trabajar en una puesta para hacer en los árboles de parques o plazas, con sogas y otros elementos. Pero la invitación que recibió Sandro para participar en "Otras Danzas", en la Recoleta, los llevó a abocarse a proyectos concretos que fueron encajándose. Así, del inicial "Grave edad", con coreografía e interpretación de Sandro y dirección de Carlos, pasaron a armar *Entre tristes castres* con Carlos y los dos Luises y luego *Dos nudos* con Luis Zembrosky y Andrea Chinetti, esta última bailarina invitada permanente de La Pista 4. Las tres obras se desarrollaron en la escalera que conduce al Museo Sívori, en el Centro Cultural de la Recoleta, y entre otros méritos, tienen una excelente resolución espacial en un ámbito muy difícil.

El proyecto en el cual están trabajando actualmente, que se verá en junio en el Cervantes, es un paso más

en la concreción de este lenguaje que pretenden que sea, no una sumatoria sino una fusión de los aportes de cada uno. Así Sandro Nunziata y Andrea Chinetti, que pertenecieron durante varios años al Ballet del Teatro San Martín, se incorporaron al espectáculo de Laura Yusem *Tango, memoria de Buenos Aires* que ha hecho tres giras europeas. Para ellos dos —marido y mujer, por otra parte— esto implicó un acercamiento intenso al tango y una profundización en el mismo, que se comunicó a La Pista 4. La obra actualmente en gestación, interpretada por los cuatro varones, se alimenta del tango, compartiendo el programa con una coreografía también de tango que Ana Itelman montará para Andrea y Sandro.

"El humor, un recurso que muy afianzadamente maneja La Pista 4, estará también presente en esta obra, no como un fin sino como una veta que todos comparten."

Una invitación al Festival Internacional de Teatro de Costa Rica, en noviembre próximo y un compromiso para viajar a Francia en el '90, hacen pensar alentadamente en la continuidad y permanencia de un proyecto valioso.

# LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.

■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357

38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13hs.

■ No olvide dejar su número telefónico.

Receptorías para publicar su propuesta

AV. DE MAYO 1370  
Piso 12 of. 338-339  
Corrientes 2330 8° B12  
(Gal. Interline)  
Formosa 763  
Calle 1588  
Subte. Tribunales (Línea D)  
Bolívar 1374

Tucumán 540 (Gal. Jardín)  
Subte. Uelco Local 347  
Hipólito Yrigoyen 1263/65  
local 10  
Av. Entre Ríos 1086  
S. del Estero 286, 6° Of. 5  
Salta 559

Dícto por teléfono su propuesta al 83-6804

**A** Dame  
**B** Señor  
**C** Viuda/o  
**D** Soltero/a  
**E** Separado/a  
**F** Profesional  
**G** Comerciante o Empresario/a  
**H** Funcionario/a  
**I** Ejecutivo/a  
**J** Empleado/a

**J** Aceptable Presencia  
**K** Excelente Presencia  
**L** Bienes Reales  
**M** Recursos Normales  
**N** Economía Resuelta

**P** Busca  
**Q** Hasta  
**R** Referencias Acordes  
**S** Referencias Razonables  
**T** Para

**U** Intercambio de Propuesta  
**V** Compartir Gustos  
**W** Compañerismo  
**X** Mutuo  
**Y** Intentar Relación  
**Z** Similar Inquietud

**Z** Abstenerse Delirantes  
★ 450

A32EHKMPBQ45STXZ	704	A35DGKLPBQ44STVWXY	701	A41EHKLPBQ55TUVX	594	A46CJNPBK52TXZ	635	A51CIKMLPBSTUVWXY	580	B28EFMKLPKQJYVW	693	B33EKMPAQ6KTUXVW	595
A32EKNPBQ4KRTVWX	703	A37GFKPBQ4STVWXY	701	A41DJNPBKQ48RTX	570	A47EHKMPBQ50TUVX	556	B24DIKMPAQ24DJTVW	242	B29DIKPAQ30KTUX	165	B35DJMPAQ29KTUVX	670
A35DJMPBQ4JTVUX	608	A38DFKMPBQ45ORTVWUX	653	A43EFKMPBQ46KFTVWZ	599	A50EHJMPBQ58TUVX	477	B25DIKMPAQ6KYTUX	607	B32DGKMPAQ35TVU	702	B40EFKMPAQ34KTUVX	168
A35CHJMPBKQ38TVVY	610	A39FKMPBQ40KFTWUZ	633	A45EGKLPBQ52STUVX	596	A50EFJMPBQ60TVWZ	605	B26DIKMPAQ24KTUV	694	B32GKMPAQ25KTUY	166	B42DJMPAQ32KDYTUX	695

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

RICARDO ESPALTER

## La banda se estira un poquito más

A partir del jueves 4 de mayo, La Banda Elástica se presentará en el Teatro del Globo ofreciendo su repertorio "elástico", pero con algunas novedades según adelantan su integrantes. Con una breve historia —el primer recital fue llevado a cabo en el Teatro Cervantes hace nueve meses— La Banda Elástica ha realizado exitosos ciclos de presentaciones en diversos teatros céntricos continuando la cosecha de éxitos en la temporada marplatense. La banda está integrada por Ernesto Acher (saxo barítono, trombón, clarinete y canto), Juan Amaral (bajo y canto), Carlos Costantini (trompeta y canto), Ricardo Lew (guitarras), Jorge Navarro (piano y canto), Hugo Pierre (saxo alto y soprano clarinete), Enrique "Zurdo" Roizner (batería y percusión) y Enrique Varela (saxo tenor y soprano).

## El arte en el hospital Borda

El Primer Festival Latinoamericano de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos se llevará a cabo del 16 al 21 de setiembre próximo, en el Teatro Nacional Cervantes y el Centro Cultural General San Martín, entre otros. La organización de este primer festival corre por cuenta del Frente de Artistas del Borda, perteneciente a Consultorios Externos del Hospital Nacional José T. Borda, con el objetivo principal de promover la actividad artística de internados y ex internados en los hospitales psiquiátricos oficiales. Del mismo podrán participar solistas o grupos en los géneros de teatro, música, danza, mimo, plástica, poesía y títeres, entre otros. El cierre de inscripción será el 30 de junio y los hospitales psiquiátricos interesados podrán solicitar información en Barracas 375, PB.

## GRATIFICARE DEVOLUCION

F 100 GASOLERA NUEVA  
Color AZUL CLARO  
Sustraída Avda. de los Incas  
esq. 14 de Julio  
Patente 1.450.814  
Tel.: 631-3034/ 45-2068/ 46-9631

## DISCOS MELOPEA

presenta  
El primer álbum de  
**NUEVOS AIRES**  
Méndez-Aegerter- Egozcue  
Sánchez  
con la participación de Binelli-  
Tejera-Moguilevsky, en discos  
y casetes



En venta en **casi** todas las disquerías  
Solicite su pedido a:  
**MELOPEA DISCOS**  
Callao 449, 3º, Cap.  
Tel. 46-5277 de 13 a 20 hs.

(Por Eduardo Berti) "Todavía alguna gente que me saluda por la calle me llama Toto Paniagua. Ese personaje fue hermoso, lo recuerdo con mucho cariño, pero cumplió un ciclo. Nunca más lo voy a hacer", dice Ricardo Espalter, quien desde hace dos semanas cumple por vigésimo sexto año con la difícil rutina de hacer reír a los argentinos, ahora desde "Hyperhumor '89", todos los sábados a las 21.30 por Canal 9 siempre con los mismos compañeros de equipo: Enrique Almada, Eduardo D'Angelo, Julio Frade y Andrés Redondo. El público los conoce como "los uruguayos"; en el canal han preferido apodararlos, con cariño, "los gordos".

Espalter está vestido de japonés, con un ridículo kimono, y se pasea por el estudio 9 del canal de Alejandro Romay, donde graba los micrófonos y jueves de cada semana. Su vida es un enjambre de grabaciones y viajes en avión: "Los lunes y martes grabamos el programa que se emite en Uruguay —cuenta—, los dos días siguientes el de Argentina, y los viernes y sábados el que se pasa en Chile. Son todos diferentes".

¿No sería mejor grabar un único programa semanal y concentrar toda la creatividad en una hora? "No nos conviene. Quizá podríamos hacer uno solo para la Argentina y el Uruguay, pero en Chile los modismos y las costumbres son distintos, y hay que tener en cuenta estas cosas si uno quiere hacer reír."

Un candidato a presidente llama-do Pincinatti es, en estos momentos, uno de los personajes más populares del Uruguay. Lo personifica Espalter en "Telecataplum" y reconoce un antecedente: "Durante varios meses, hasta su muerte, hice por TV de Wilson Ferreyra Aldunate", dice. "¿Hacer Pincinatti en Argentina, aprovechando el año electoral? Hmm, difícil", responde y frunce el ceño. "Me atrevo a parodiar la política uruguaya porque la mamá de ese chico; mi abuelo fue presidente de la Cámara de Senadores, mi padre también trabajó allí como secretario y cuando lo iba a visitar jugaba al fútbol en el Salón de los Pasos Perdidos. Pero es muy diferente; en cambio, meterse con la política de un país ajeno. No lo hago por respeto", dice este montevideano que los domingos alcanza "descansar con su familia en el barrio de Punta Carretas y que el domingo del plebiscito

soportó "de muy mal humor" la derrota de la lista verde que se oponía a la ley de caducidad.

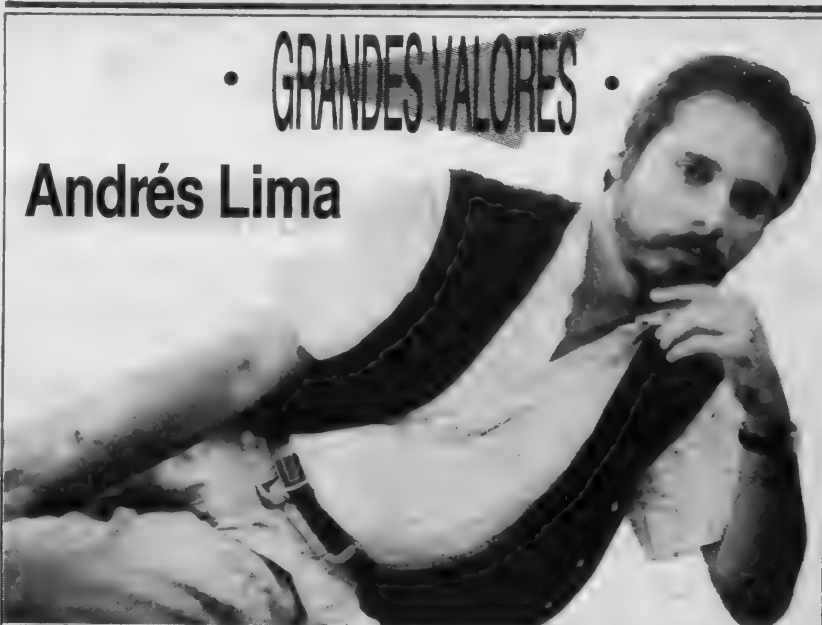
"Telecataplum", "Decalegrón", "Hupumopo", "Jaujarana", "Comicolor", "Hyperhumor", "Shopping Center", "Zapping" y ahora otra vez "Hyperhumor" fueron los distintos envases por los que pasaron "los uruguayos" desde su debut, en 1962, en Canal 12 de Montevideo. Cuando se conocieron, Almada y Espalter venían de trabajar junto a la actriz Henny Trailes; D'Angelo estudiaba abogacía y tenía un espacio en radio; Frade era el pianista y director de una orquesta donde un tal Berugo Carámbula tocaba el bajo y la guitarra; Redondo era el responsable de la publicidad de la cerveza Northea. El fallecido Raimundo Soto, fundador del grupo, también cobraba sueldo de creativo publicitario.

Cómico por casualidad, Espalter fue en los años cincuenta uno de los actores más reconocidos en el teatro independiente uruguayo, "aunque mi verdadera vocación es el canto, siempre quise cantar ópera". Una noche, con los pies sobre el escenario, arrancó con una versión del bolero "Nosotros" y terminó descubriendo que "haga lo que haga, la gente se ríe de mí". Admirador de Buster Keaton y Fidel Pintos, este actor que alguna vez representó una obra de Bernard Shaw en el Teatro Cómico de Buenos Aires terminó convirtiéndose en el gesticulador más gracioso de una televisión "llena de palabras", para su gusto. Existe un secreto: "Mi oficio es la pantomima; tuve un maestro genial, el director español José Estruch".

"Ahora estoy más viejo, acabo de cumplir 65 años —se lamenta—, pe-

ro antes me gustaba escribir libreto. Creábamos todo el tiempo porque nunca nos gustó repetir una idea hasta el infinito. Algunos productores y libretistas dicen que la gente se ríe con las repeticiones, pero nosotros siempre dejamos de hacer los sketches en su mejor momento, a propósito, antes de que el público se hartase."

¿Por qué en la Argentina apelarón al recurso de adornar el programa con bellas señoritas y en Uruguay no lo hacen? ¿Porque el público argentino es más machista o porque la TV montevideana es más moralista? "Allá no se usa, hay otra moral. Somos un país pequeño, casi provinciano. En Uruguay tenemos en el elenco a una sola chica sexy, de 23 años, al lado de una maravillosa actriz de 83 que se llama Mecha Bustos y es toda una institución."



Horacio Paone

Docente de guitarra en el conservatorio Manuel de Falla, el músico Andrés Lima es, a los 37 años, uno más de los que viene marchando con su repertorio clásico entre comillas y ahora con un casete independiente que logró grabar gracias a la ineficiencia de la burocracia municipal. "Estuve dos años sin cobrar", contaba, "cuando me pagaron, pensé: ¿me compro un lavarropas o grabo mis temas?" El opus se llama Ensayos y su autor se conforma si salva los gastos con la venta de las 300 unidades, con la magra venta.

De la producción participaron Los Músicos del Ave, que conforman Carlos Beviglia, Carlos Guevara, Andrés Lima mismo y Carlos Rivero, amén de seis invi-

tados que cubren las funciones de los bronceos y las maderas y el maestro Antonio Yepes en vibráfon, quien "se prende en cualquier proyecto gracias a su espíritu adolescente".

Lima, que a la fecha sigue lavando la ropa en el pilétón, apuesta a una tradición musical en la que, desde la época de Villa-Lobos, se intenta fusionar los ritmos tradicionales del continente americano con la erudición de escritura que ofrecen los conservatorios. El resultado, pleno de humor sutil, recuerda un tanto al Cuchi Leguizamón y a neotradicionalistas como Cumbó, González y Fandermole. Para más datos habrá que esperar hasta el jueves 20 de abril a las 21 en la capilla-auditorio del Centro Cultural Buenos Aires.

## HEBRAICA

### ATENCION

### ALTERNATIVAS LABORALES

(actividad sin fines de lucro)  
3º año trabajando junto a Ud.  
90 adolescentes ubicados

Si Ud. es profesional, tiene comercio o industria, en SHA encontrará el empleado que necesita y ofrecerá trabajo a un adolescente.

Sarmiento 2233 - 5º D  
Lunes a Viernes de 15 a 20 hs.  
48-2554/5887 - 47-1626  
(Int. 22)

## Falleció el músico Bubby Lavecchia

Víctima de un paro cardíaco, falleció ayer a las 7 de la mañana el músico Bubby Lavecchia, a los 56 años, según informó el médico Alberto Roskovsky del sanatorio Colegiales. El músico había sido internado el sábado a raíz de un infarto de miocardio producido "por un disgusto muy grande, de carácter familiar", en palabras del facultativo.

Nacido el 12 de octubre de 1933 en

Córdoba, Lavecchia saltó a la popularidad en su condición de director de la orquesta estable del Canal 13, que participaba semanalmente del programa "Sábados Circulares" conducido por Pipo Mancera. En ese entonces, Lavecchia estaba casado con la vedette Ambar La Fox, en segundas nupcias, ya que su primera esposa había sido la cantante norteamericana de jazz Wanda Curtis.

Durante largos años desapareció

de la televisión pero su orquesta, una de las pocas formaciones de baile que subsistían en la actualidad, era requerida para fiestas privadas gracias a que mantenía el estilo de las bandas de la época de oro del swing. En el verano pasado, Lavecchia había vuelto a Canal 13, por un breve período, para hacerse cargo de la dirección musical del programa "El Reloj" que conducía Andrés Percival.



Respecto de ese sentido crítico en

**Los  
domingos  
CULTURAS  
en  
Página/12**

Mucho de esto parece reflejarse en la corriente principal de jóvenes autores con los que el Actor's trabaja habitualmente, en las cuatro salas no comerciales y descentralizadas que se mantienen gracias a los beneficios de las tres escuelas, en Los Angeles, Londres y Nueva York. Con el solo requisito de una lectura previa de la obra, cualquier autor, director

¿Quiénes son los elegidos del Actor's? ¿Cómo se define la línea sutil entre los que quedarán adentro o afuera? «Lee me dijo una vez que no jugaba a ser Dios sino que tenía en cuenta la decisión, el compromiso, antes que el talento natural. 'Todo el mundo tiene el derecho de probar', me decía. 'Recuerda que yo fui un muchacho muy pobre, un inmigrante cuyos padres no tenían vinculaciones con el teatro y sin embargo el teatro me aceptó. Nunca le cierras la puerta a alguien que viene con un sueño porque puede ser otro Lee Strasberg', afirmaba. Y eso es por lo que hoy vivimos. Para entrenar a los chicos que vienen con los zapatos rotos y mal comidos pero

"Esto por lo que hoy vivo un compromiso muy profundo lo aprendí ahora que pasé mi periodo de duelo, y dejé de sentir pena por mí misma. Soy apenas la portadora de una llama, de una herencia riquísima y placentera para que otros la tomen", concluye. Minutos después vuelve a la carga. "Sam Shepard es hoy el ejemplo de las nuevas generaciones, es su voz." Alguien que le recuerda a la época en que Lee Strasberg comenzaba a experimentar con Tennessee Williams.

## Días de radio y democracia

Hoy culminará el *Coloquio Nacional sobre la Contribución de la Radiofonía a la Consolidación de la Democracia* con la realización de un debate sobre "La situación legal de la radiodifusión" que contará con la participación de profesionales y analistas en el tema, en el auditorio de la Cámara de Diputados. El panel estará integrado por Eduardo Aliverti, responsable de programas periodísticos radiales en la capital y el interior, y Mona Moncalvillo, también conductora de espacios radiales, quienes analizarán el tema junto a los especialistas Washington Uranga; y Enoch Aguiar y el director de Emisora Atlántica de la ciudad de Mar del Plata, Carlos Lucciti, bajo la coordinación de Ricardo Horvath. La actividad comenzará a las 10 y se extenderá hasta las 16.

## INGENIO EL SHOW DEL 2

Intercale entre las cifras signos aritméticos simples (más, menos, por, dividido, paréntesis) para llegar a los resultados indicados.

2 2 2 2 = 0  
2 2 2 2 = 1  
2 2 2 2 = 2  
2 2 2 2 = 3  
2 2 2 2 = 4  
2 2 2 2 = 5

A 10x10 crossword puzzle grid. The word "SOLUTION" is written vertically in the first column. The grid contains the following words:

- Across: 1. ESTE, 2. PUB, 3. ID, 4. RAZA, 5. ON, 6. G, 7. S, 8. N, 9. S, 10. I.
- Down: 1. SOLUTION, 2. A, 3. C, 4. U, 5. L, 6. I, 7. S, 8. T, 9. A, 10. T.

## CRUCIGRAMA

[illegible]

## SOLUCION INGENIO

$$(2 \times 2 \times 2): 2 = 4; 2 + 2 + (2:2) = 5$$

**HORIZONTALES:** 1. Dinosaurio del grupo de los estegosauridos. 2. Bar./ Municipio de Bélgica, en Lieja. 3. Idem./ Palco./ Actinio. 4. Estirpe./ Patria de Abraham./ Lista de comidas. 5. Sufijo aumentativo./ Terror./ Erbio. 6. Título de nobleza./ Upite. 7. Intercepción./ Escuchar. 8. Sodio./ Fastidiosa, molesta./ Astato. 9. Río español./ Contracción./ Adverbio de cantidad. 10. Sociedad Anónima./ No nacido./ Cesio. 11. Pijo de los gallináceos./ Hijo de Harán. 12. Gremialista.

**VERTICALES:** 1. Movimiento de balanceo que afecta a las masas continentales. 2. País de África./ Maíz tunicado. 3. Terbio./ Preposición./ Partícula privativa. 4. Casta de perros europeos. 5. Tanto en el fútbol./ Superficie./ Río de la U.R.S.S. 6. Todavía./ Corteza de la encina. 7. Prefijo que significa tres./ Ondulación. 8. Animal bípedo volador./ Desorden./ Tejido transparente. 9. Cloruro amónico. 10. Radio./ Sufijo; empleo o profesión./ Iniciales del primer nombre y apellido del autor de "Muchacha ojos de papel". 11. Fútil, baladí./ Localidad de Inglaterra, cerca de Windsor. 12. Que profesa oscurantismo.

REVISTA **ORION** CRUCIGRAMAS  
AUTODEFINIDOS  
AUTODEFINASE

## CABLEVISION

**CV 3 ACTUALIDAD**  
**19.00 BUENOS AIRES MI CIUDAD**  
**19.30 VIDEOMUNDO**  
 Documental  
**20.30 CABLEVISION NOTICIAS**  
**22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER** Micro documental  
**22.05 BAZAR** Interés general  
**23.00 LO QUE VENDRA** Interés general  
**0.00 CABLEVISION NOTICIAS** Segunda edición  
**0.30 100 AÑOS, HISTORIA**

**PARA VER** Micro  
documental

**CV 5 FILMS**

**19.00 ROQUE SANTEIRO**  
Telenovela brasileña con José Wilker

**20.00 ACCION MAS ACCION**  
"El retorno de los agentes de CIPOL", con Robert Vaughn

**22.00 CINE Y FAMILIA** "Un hombre... una mujer... una criatura". Drama con Martin Sheen

**23.45 CINE** "En defensa propia". Acción con James Woods

1.50 THE END  
CV 6 CNN -  
ESTADOS UNIDOS  
19.00 NEWS DAY  
20.00 NEWS WATCH  
21.30 SHOWBIZ TODAY  
22.00 MONEYLENE  
22.30 CROSSFIRE  
23.00 PRIMENEWS  
0.00 LARRY KING LIVE  
1.00 EVENING NEWS  
2.00 MONEYLENE  
2.30 SPORTS TONIGHT  
CV 17 RAI - ITALIA  
19.00 NATURA Documentari  
19.30 MEZZOGIORNO  
21.00 TELEGIORNALE  
21.30 VIAGGIO INTORNO  
ALL' UOMO Investigaci

23.45 FATE IL VOSTRO  
GIOCO Entertaimentos

23.45 TELEGIORNALE  
Noticiero

**CV 19 MANCHETE -  
BRASIL**

20.00 MANCHETE SPORTIVA  
Deportivo

21.30 JORNAL DA  
MANCHETE Noticiero

23.30 PROGRAMA ESPECIAL

1.00 JORNAL DA  
MANCHETE Segunda  
edición. Noticiero

1.40 MOMENTO  
ECONOMICO

**CV 20 CINEVISION**

19.00 STELLA DALLAS Drama  
con Barbara Stanwick.

Repite a las 21.00  
**23.00 EL DETECTIVE**  
 ESPECIAL Suspense con  
 Laurence Olivier. Repite a  
 las 1.00

**CV 21 MUSIC**  
 19.00 BS AS ROCK 21  
 20.00 CVCCLIPS  
 21.00 CVSPECIAL  
 22.00 CVLIVE  
 23.00 CVJAZZ  
 0.00 CVSOF  
 1.00 CVCCLIPS  
 2.00 CVSPECIAL

**CV 24 TVE -**  
**ESPAÑA** emite entre las  
 20.00 y las 24.00

**CV 26 TVN - CHILE**  
 emite entre las 19.00 y las 3.00

**VCC**

**3 CABLESPORT**  
18.00 LINEA NOCTURNA.  
19.00 POLO  
20.00 HIPISMO  
21.00 TELENOTICIAS  
22.00 A TODO MOTOR  
23.00 HOCKEY SOBRE HIELO

**4 INTERNACIONAL**  
E.S.P.N. Deporte en  
directo desde Estados  
Unidos. Transmite hasta  
las 2.00

**5 PREMIER**  
18.00 UN CURIOSO  
DETECTIVE Comedia  
con Michael Caine

22.00 REENCARNACION, con  
Kathleen Baker  
24.00 EL SABLE ROTO  
Western con Chuck  
Connors y John Carradine  
**18 - TVE - ESPAÑA**  
**- RAI ITALIA**  
18.00 TELEDIARIO  
18.30 ROCKO POP  
19.30 TENDIDO CERO Taurino  
20.00 A VISTA DE PAJARO  
20.30 METROPOLIS Actualidad  
21.30 TELEDIARIO  
22.00 CONTIGO DESDE  
MALLORCA Musical  
23.00 A VISTA DE PAJARO  
23.30 TELEGIORNALE (RAI)

0.00 ITALIA EN EL SHOW  
(RAI)

**19 CABLESHOW**

18.00 CALIFORNIA  
COUNTRY Serie

19.00 MASH X-XI Serie

19.30 MARGA Serie

20.00 LA FORTUNA DEL  
ANGEL Serie

21.00 ROQUE SANTEIRO  
Telenovela brasileña con  
José Wilker

22.00 LO MEJOR DEL CINE  
Hoy: "Tex", Western con  
Giuliano Gemma

0.00 VIDEO CLIP  
CALIFICADO

**20 CABLIN**

20.00 SANDVETTEL Doblaje

18.30 CATS AND COMPANY  
19.00 MARAVILLAS DE LAS  
PROFUNDIDADES Serie  
19.30 DEFENSORES DE LA  
TIERRA Dibujos  
20.00 FLIPPER Serie  
20.30 EL ARCA DE NOE Serie  
**20 TELEVISION**  
**NACIONAL DE**  
**CHILE** Emite desde las 21:00  
hasta las 2:00  
**21 INTERNACIONAL**  
18.00 NBC TODAY SHOW  
19.00 ABC NIGHTLINE  
19.30 ESPORTE TOTAL  
(BRASIL)  
20.00 ABC WORLD NEWS  
TONIGHT  
21.00 NBC NIGHTLY NEWS  
21.30 ABC TONIGHT

22.00 JORNAL LOCAL  
(BRASIL)  
22.30 JORNAL  
BANDEIRANTES  
(BRASIL)  
23.30 NBC LATE NIGHT  
0.30 ENTERTAINMENT  
TONIGHT  
1.00 FLASH (BRASIL)  
22.00 **CABLEPLATEA**  
18.00 LOS AÑOS TREINTA  
LA SERENATA DEL  
18.30 RECUERDO Drama con  
Cary Grant  
20.30 EL MAREN SUS  
VENAS Serie documental  
21.00 EL MUNDO SECRETO  
21.00 A SOLAS Periodístico  
23.30 COLECCION "La

		
18.00	- 2 - UTILISIMA	- 7C - LA BONITA PAGINA
	- ATC - VIVIR HOY	- 8 - GRANDES VALORES DEL TANGO
	Interés general	- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO
	- 8 - ELLA CONTRA MI Telenovela	Hoy: "Un tren al infierno", con Charles Bronson
	- 11 - LA OLA VERDE Programa infantil	- 13 - STRESS
	- 18 - EL AUTO FANTASTICO	22.00 - 2 - SHOPPING CENTER 2
19.00	- 2 - TEVEDOS INFORMA	- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO CASALLA
	- ATC - LA NOTICIA REBELDE	- 8 - DESPEDIDA DE SOLTERO, con Tom Hawks
	Periodístico-humo- ristico	- 18 - EL MUNDO DEL ESPECTACULO
	- 8 - ATREVASE A SONAR	"El juego de la verdad", con Glenn Close y Tom Berenger
	Entretenimientos	23.00 - 11 - CON USTEDES... Fernando Bravo
	- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER	24.00 - 2 - TEVEDOS INFORMA
20.00	- 18 - CLAVE DE SOL	- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
	- 2 - PENULTIMO MOMENTO	- 8 - MISION IMPOSIBLE Serie
	Periodístico-humo- ristico	- 18 - MEDIANOCHE Periodístico
	- ATC - NOTICIERO NACIONAL	0.10 - ATC - LA PELICULA SORPRESA
	- 8 - NUEVEDIARIO	- 2 - JIM WEST Serie
	- 11 - AMO Y SEÑOR. Telenovela	- 11 - LA NOTICIA A MEDIANOCHE
	- 18 - CANAL 13 INFORMA	
21.00	- 2 - ELECCIONES '89	

## CINE



**ALFA**, Laval 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sábado y domingo también: 13 hs.). **Quien engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. tran.

**ALFIL**, Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Baños II: La playa loca**. S/R.

**AMBAASSADOR**, Laval 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La corrupción**, P/18. Sáb. tran.

**AMERICA**, Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 16, 17, 18, 19 y 21 hs.: **Secretaría ejecutiva**, P/13. Sáb. tran.

**ARIZONA**, Laval 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Las hermanas**, a las 15, 18, 19 y 21 hs.: **Hanna D., una adolescente en el infierno**, P/18. Sáb. tran.

**ARTE**, Corrientes 1145, Diagonal R. S. Peña 1155. Tel.: 35-7934. A las 13, 15, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Primer verano**, a las 13, 15, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Chico Jessop**, con L. Remick y M. Orto; a las 18, 19 y 21 hs.: **Lady Jane**, de T. Nunn.

**ATENEU**, Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14, 15, 17, 19 y 21 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 15 y 18 hs.: **Las travessuras de Alvin y su pandilla**. En castellano. S/R.

**ATLAS LAVALLE**, Laval 869. Tel.: 322-9393. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mississippi en llamas**, P/13. Sáb. tran.

**ATLAS RECOLETA**, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs.: (sábado y domingo, también 14, 15 hs.) **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. tran.

**ATLAS SANTA FE I**, Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs.: **Los espíritus patrióticos**, P/16. Sáb. tran.

**ATLAS SANTA FE II**, Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs.: **Dancers**. S/R. Sáb. tran.

**AUDITORIO BUENOS AIRES**, Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Cine de la Odeón: **La serpiente del placer y fantasía sexual II**, P/18. Exhibición condicionada. Pl.: \$ 60. Sáb. tran.

**AVENIDA**, Avenida de Mayo 1675. Tel.: 331-6626. A las 14, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muerto al llegar**; a las 12, 15, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Cobra**. P/13.

**BIARRITZ**, Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Duro de matar**, P/13. Sáb. tran.

**BROADWAY**, Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, P/18. Sáb. tran.

**CAPITOL**, Santa Fe 1848. Tel.: 44-2979. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mississippi en llamas**, P/13. Sáb. tran.

**CINEMA UNO**, Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs.: **La ley del deseo**, P/18. Sáb. tran.

**CONCORDE**, Laval 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La pistola desnuda**, S/R. Sáb. tran.

**ELECTRIC**, Laval 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19 y 21 hs.: **Agua negra**; a las 14, 15, 16, 17 y 21 hs.: **Nacido para vencer**, P/13. Sáb. tran.

**EMPIRE**, Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 17, 19 y 21 hs.: **9 semanas y sus hermanas**, a las 17, 19 y 21 hs.: **Hannah y sus hermanas**. P/18.

**GAUMONT**, Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16, 18, 20 y 22 hs.: **La ley del deseo**, P/18. Sáb. tran.

**GRANDSPLENDID**, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas**, P/16. Sáb. tran.

**GRAN REX**, Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19 y 21 hs.: **Secretaría ejecutiva**, P/13. Sáb. tran.

**HARDROCK**, Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10, 12, 13, 15, 16, 18 y 22 hs.: **Garganta profunda**; a las 11, 14, 16, 17, 19 y 20 hs.: **Cloro de mujer**, P/18. Exhibición condicionada.

**HEBRICA (CINEMATHECA ARGENTINA)**, Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17, 19, 21 y 23 hs.

hs.: Cido "Passolini y su trilogía de la vida". Decamerón, de Pier P. Passolini, con Ninetto Davoli y Franco Citti. P/18. Pl.: \$ 17. Ete. y juco. \$ 12.

**IDEAL I**, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 15, 18, 15, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Madame Sousatzka**. S/R.

**IDEAL II**, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 15, 17, 15, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Glorias en la noche**. S/R.

**IDEAL III**, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15, 15, 17, 15, 19, 20 y 22, 25 hs.: **Salsa**, P/13.

**IDEAL V**, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 20, 21, 20 y 22, 25 hs.: **Cocoon II, el regreso**, S/R.

**IDEAL VI**, Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Matador**, P/18.

**L.F.T. SALA UNO**, Bolognes Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Wall Street**, de Oliver Stone, con Michael Douglas, Charlie Sheen y Holly Hunter. Sábado y domingo no hay función a las 16 hs. Miércoles únicamente: 16 hs. Sábado y domingo: 15 hs. Dibujos animados: 16, 20 hs.: **La pandilla india**. Domingo: a las 16, 20 hs.: **La señorita Jiao Jiao**.

**IGUAZU**, Laval 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 16, 15, 18, 15, 20 y 22, 25 hs.: (sábado y domingo también: 13 hs.). **Gemelos**. S/R. Sáb. tran.

**LARA**, Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15, 18, 20 y 22, 25 hs.: **Las minas de Salomón**; a las 13, 16, 17, 18 y 19 hs.: **Los chantos**, P/16.

**LIBERTADOR**, Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas**, P/16. Sáb. tran.

**LOIRE**, Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16, 19, 20 y 22, 25 hs.: **Pelle, el conquistador**, P/13. Sáb. tran.

**LORCA I**, Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las verdades de Saturno**, P/13. Sáb. tran.

**LORCA II**, Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Cuerpos en la noche**, P/18.

**LORANCE**, Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**, S/R. En castellano.

**LOS ANGELES I**, Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs.: **La espada en la piedra**. En castellano. S/R.

**LOS ANGELES II**, Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs.: **El escudo del cóndor**, S/R. En castellano.

**LOSAR**, Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs.: **La pistola desnuda**, S/R. Sáb. tran.

**LUXOR**, Laval 669. Tel.: 322-3893. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22, 25 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**MAX I**, Carlos Pellegrini 657. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **Permiso para pensar**, S/R.

**MAX II**, Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 18, 19, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Dancers**, S/R.

**METRO I**, Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 17, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**METRO II**, Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Gemelos**, S/R. Sáb. tran.

**METROPOLITAN I**, Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**MULTICINE**, Corrientes 753, Laval 750. Tel.: 393-6478 (Galería Corrientes Angosto). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala G: **Gigante II y Pucane**. Sala I: **Fantasia de adolescentes y La doble boca de Erica**. Sala 2: **Chicas de garganta profunda y Acoplamiento para mirinos**. Sala 3: **Porno aeróbico y El placer desperdiciado**. Sala 4: **Porno boca y Sexo profundo**. Sala 5: **Exótico nudo y Placer anal**. Sala Intime: **Pequeños coitos ardientes y Ultrajado por amor**. Sáb. tran.

**NORMANDIE**, Laval 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **El regreso de los muertos vivos**. P/16. Sáb. tran.

vos II. P/16. Sáb. tran.

**OCEAN**, Laval 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **La última misión**, P/16. Sáb. tran.

**OPERA**, Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Relaciones peligrosas**, P/16. Sáb. tran.

**PARAMOUNT**, Laval 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 20 y 22, 25 hs.: **Cuerpos en la noche**, P/18. Sáb. tran.

**PATIO BULLRICH I**, Posadas 1245. A las 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs.: (sábado y domingo, también 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.): **La fiesta de Babette**, S/R.

**PATIO BULLRICH II**, Posadas 1245. A las 16, 18, 20, 20 y 23 hs.: (sábado y domingo, también 14, 16 hs.): **Nunca estuve en Viena**, P/13.

**PREMIER II**, Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21, 21, 15 y 23, 25 hs.: **Droga, viaje sin regreso**, P/18. Sáb. tran.

**PREMIER III**, Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Cocoon II (El regreso)**, S/R.

**PLAZA**, Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14, 15, 16, 18, 15, 20 y 22, 25 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, P/13. Sáb. tran.

**SALA ADULTO**, Gral. Urquiza 124. A los cuartos de la Est. Once. Exhibición condicionada de 10 a 24 hs.: **Labios para el amor y Misión sexual**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. tran.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**, Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 20, 20 y 22, 25 hs.: (dos ult. numeradas): Cido: **Isabelle Adjani: Una mujer inquietante**, de Claude Miller, con Isabelle Adjani y Michel Serrault. Pl.: \$ 12. P/13.

**SANTA FE I**, Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**SANTA FE II**, Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21, 20, 20 y 22, 25 hs.: **La pistola desnuda**, S/R. Sáb. tran.

**SARMIENTO**, Laval 921. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **El ojo del tigre**, P/16. Sáb. tran.

**SELECT LAVALLE**, Laval 921. Tel.: 35-2035. A las 13, 15, 16, 20 y 22, 25 hs.: **Heltraiser (El pacto)**; a las 14, 16, 18, 20 y 22, 25 hs.: **Presalida (en la profunda de la noche)**, P/13. Sáb. tran.

**SUPACHA**, Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 16, 15, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Droga, viaje sin regreso**, P/18. Sáb. tran.

**TROCADERO**, Laval 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 y 22, 25 hs.: **Los espíritus patrióticos**, P/16. Sáb. tran.

**ATLAS BELGRANO**, Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 16, 18, 20, 20 y 23, 20 hs.: **Secretaría ejecutiva**, P/13. Sáb. tran.

**BELGRANO I**, Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **La pistola desnuda**, S/R. Sáb. tran.

**BELGRANO II**, Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Relaciones peligrosas**, P/16.

**BELGRANO III**, Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Gemelos**, S/R. Sáb. tran.

**CABILDO**, Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 15, 16, 18, 20, 20 y 23, 20 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, P/13. Sáb. tran.

**PAZ I**, Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16, 18, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Dancers**, S/R.

**PAZ II**, Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 17, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Mississippi en llamas**, P/13. Sáb. tran.

**PAZ III**, Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 17, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Los espíritus patrióticos**, P/16. Sáb. tran.

**GRAN SAVOY**, Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14, 15, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **El ojo del tigre**, S/R.

**LIDO**, Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14, 16, 18, 20 y 22, 25 hs.: **Cocoon II**, (El regreso); a las 16, 20 y 23, 20 hs.: **Quiniara**, tran. S/R.

**MIGNON**, Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 17, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Rain Man** (cuando los her-

manos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**BOEDO**  
**CUVO**, Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 16, 19, 20 y 22, 25 hs.: **La última misión**; a las 14, 16, 17, 19, 21 y 23, 20 hs.: **El gran dragón blanco**, P/13.

**GRAN SAN JUAN**, Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14, 16, 17, 19, 20 y 22, 25 hs.: **Desnuda para el sexo**; a las 15, 16, 18, 20 y 21, 20 hs.: **Sexo y sangre**, P/18. Sábado y domingo: a las 14, 16 y 18, 20 hs.: E.T. y 16, 50 hs.: **Jugando con Tom y Jerry**, S/R.

**LOS ANDES**, Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 16, 18 y 20, 20 hs.: **Acusados**; a las 16, 18 y 20, 20 hs.: **Poltergeist II**, P/18. Miércoles cerrado.

**NACIONAL PALACE**, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-7213. A las 14, 15, 17, 20 y 22, 25 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**SALA CASCABUELA**  
**ULF**, de Juan Carlos Gené, con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Escenografía, vestuario y dirección: Claudio López. Dirección: Claudio López. Música: Chico Novarro. Coreografía: Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: Santiago Doris. Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita.

**COLISEO DE FLORES**, E. Bonorino 365. Tel.: 631-6181. A las 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 23, 20 hs.: **Rain Man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. tran.

**FINIX**, Av. Rivadavia 7802. Tel.: 621-8858. A las 14, 16, 18, 21 y 23, 20 hs.: **Poltergeist**; a las 16, 19, 21 y 23, 20 hs.: **Acusados**, P/18. Sáb. tran.

**FLORES**  
**GIRO**, Av. Rivadavia 6661. Tel.: 617-7700. A las 16, 18, 20, 20 y 22, 25 hs.: **Secretaría ejecutiva**, P/13. Sáb. tran.

**GRAND PRINX**, Gacina 3263. Tel.: 911-2551. A las 15, 16, 18, 20 y 22, 25 hs.: **Enseñanza a querer**; a las 17, 19 y 20, 20 hs.: **Mannequin**, P/13.

**PUEYREDON**, Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 20, 21, 20 y 23, 20 hs.: **La pistola desnuda**, S/R. Sáb. tran.

**RIVERA INDARTE**, Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18, 20, 20 y 22, 25 hs.: **El ojo del tigre**, P/16. Sáb. tran.

**SAN JOSE**, Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14, 16, 17, 20 y 21, 20 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 15, 17, 19, 20 y 22, 25 hs.: **La última misión**, P/13.

**TEATRO**  
**COLON**, Tel.: 35-5414. Ciclo sinfónico de Otolio en el Auditorio de Colon (Virrey Loreto y Cabildo), todos los viernes de abril, a las 21 hs. Viernes 28, 28 hs.: **Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Antonio Maria Russo. Sol.: Olga Kaplan (piano). En prog. obras de P. Camps, E. Spinnasi y A. Ginastera. Coro del I.S.A. Dir.: Valdo Sciammarella. Loc. numeradas \$ 35. Superpulpas (sin numerar) \$ 15. Loc. en vta. a partir del miércoles 16 en la Bolea. Tel. Colon (Tucumán 1111) dos horas antes de la iniciación del concierto en el Auditorio de Belgrano, V. Loreto 2348.

**Comunicado:** Se halla en vta. dos series de abonos p/vidios de conciertos a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. El Primer ciclo se realizará en el Auditorio de Belgrano (V. Loreto y Cabildo) en diez jueves (mayo y junio) a las 21 hs. El Segundo ciclo se llevará a cabo en el Teatro Colon en diez lunes durante los meses de julio, agosto, sept. y octubre; Abono a Placa en el Auditorio de Belgrano \$ 420. Abono a Superpulpas (sin numerar) en el Auditorio de Belgrano \$ 210.

**Teatro Colon:** Ab. a Placa \$ 2700. Ab. Delant. de Paraiso \$ 540. La vta. de los dos ciclos se realizará en la Bolea, del Tel. Colon.

**Boleas:** Todos los días de 10 a 20 hs., excepto los domingos. **Actividades en el Salón Dorado** (Entrada libre y gratuita).

**Miércoles 26, 18 hs.:** Acto org. por Radio Clásica y la Asoc. Amigos de Radio Clásica en su 2º Aniv.

**Jueves 27, 18 hs.:** Conferencia a cargo del Dr. H. Sanguinetti sobre "Paradigma de los grandes: Francesco Merli y Gagliardi Masini. Ilustrar, musicales a través de grabaciones".

**Viernes 28, 18 hs.:** Actuación del pianista MIGUEL BAELEGA. Prog.: Sonatas Op. 109, de Beethoven, La Valse (versión p/piano) de M. Ravel; Sonata p/piano Op. 26 de S. Barber; Rapsodia Española, Folies d'Espagne, Jota Aragonesa, de F. Liszt.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN** - Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

**SALA MARTIN** Coronado. **EL BURLADOR DE SEVILLA**, de



de Michel de Ghelderode. Dirección: Mónica Cabrera. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Representación. Marcial Davila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a

#### VICTOR LAPLACE en YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Cárdenas, Irene Becker. Presentación Argentina de la actriz mexicana Olivia Profano. Gran elenco y orquesta de 15 músicos. Dirección musical: Mike Ribas. Dirección artística: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: Marcial Davila. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 y 22.30 hs.

**ASTROS.** Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunardi, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milneves, Aldo Bustamante y Rodolfo Rinaldi. Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.15 hs.

**ARMANDO DISCEPOLO.** Pichina 53. (al. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. Rdv. 16 hs. Un espectáculo musical de R. Pecheny

**EVA Y LAS HERBEAS** 2da. temporada. Exitó de éxito y crítica. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**ATENE0.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de sucesos teatrales. Fernando Monti presenta a Oscar Martínez (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en

**EL PROTAGONISTA** De Luis Agustoni. Con Ana María Picción, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO AMIA.** Pasteur 633. Tel.: 975-9977. Presenta en temporada el éxito de EE.UU. y elrael **MIRRELE EFROS**

(En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO IFT.** Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

**LA CANCIÓN DEL VECINO** De Ricardo Hanna. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 20.30 hs.

**NO SE PAGA.** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavell. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO ASOCIACIÓN.** San José 225. Tel.: 47-0089/0080. Los ojos llenos de amor, de Abel Santa Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sábado: 21 hs.

**Música, canciones, bailes y humor de España y el mundo, con Rondalla Cavañilla Prim** y artistas invitados. Miércoles, viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

Federico, preside tu duende, con Vera Valdor. Bistante en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.

**Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor.** Miércoles: 20.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Carlos Marchi y Diego Polverino en

**CONOCE USTED LA VIA LACTEA?** de K. Wittlinger. Dir.: Daniel Miglioranza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA.** Bñe. Mitre 2020. Tel.: 46-7967. La comedia del año!

**Una familia prototipo,** de Néstor Fiori. Con Adriana Bello, Esteban Nicolini y Néstor Fiori. Dir.: N. Fiori. Viernes y sábado: 21 hs.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza en **El sayo de humor.** Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**BAUEN.** Callao 960. Tel.: 45-6906. Los visos de la sociedad son castigados con la risa del público!

**RETANAN DORA BARET** en

**ROSA DE LOS AROMAS** de E. Carballido. Puesta en escena y dirección: Inda Ledesma. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc en via. (jueves función popular).

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dash Producciones, piadosamente presenta a

**BEATRIZ ANA MARIA BONNET** en

**SORPRESAS** (Númenses). En Dan Goggin. Un divertido canto a la ternura de encantadoras monjas que lo harán reír y eno-

cionarse como un angelito. Exitó en Copenhague, Amsterdam, Madrid, Río de Janeiro, Sidney, New York, San Francisco... Con **Victoria Shocro** y **Luz Kerez.** Mónica de Andrés, Sandra Guio, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Roberto Loras y en el rol protagonista de Haa. Humberta Nelly Beltrán. Coreografía: Ruben Cuello. Dir. musical: Omar Cynulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

**CALIBAN.** México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

**GURKA** (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Mideguez e internos del Hospital Bordo. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-9943.

**LA GRAN NOCHE DEL JAZZ** Portela Jazz Band, dúo de pianos con Jorge Navarro y "Baby" López Furst, Secreto de los cinco estrellas, con Roberto "Yal" Fernández (trompeta), Hugo Ferrer (clarinete) y saxo alto, Enrique Varela (saxo tenor), Jorge González (contrabajo), Jorge Navarro (piano), Poché Lapouche (batería). Viernes: 22 hs.

**OSVALDO PUGLIESE.** Festejando 50 años con su orquesta y 70 años de carrera profesional. Sábado: 22 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:

Auspiciado por la Casa del Teatro, vuelve **Blum**, de Enrique Santos. Disculpé y Julio Portet. Dir.: Carlos Bazzucchi Mayo. Sábado: 20.30 hs.

**Zarzas en La Gran Avenida.** Fragmentos de La Gran Via, Luis Fernández, El Barberillo del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rola. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 19.30 hs.

**Luz de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

**Ciclo de Teatro Argentino.** Obras: **Mi hijo el doctor,** Luz de Barranco y **Una Viuda Difícil.** Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 18.15 hs., sábado: 20.30 hs. Funciones especiales. Prof. sin cargo.

**DE LA CAMPANA.** Día Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. 80. ms. de éxito. Premio María Guerrero '88.

**COMPANERO DEL ALMA** Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Centa. Música: J. Valverde. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día super popular. 25), viernes: 18.45 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Reservas telefónicas.

**RICARDO III** SUCCE CABALGANDO "El poder tiene la exacta estatura de quien lo posee". De Carlos Smogliano sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 22 hs. (día popular. 25), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs. y 40.

**DE LA CAMPANA.** Día Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Sala climatizada. "Telón Cortado" presenta

**RIQUANITA** Con Cecilia Labourg, Juan Carlos Uch, Anselmo Ortíz, Santiago Ojeda, Gino Fava y Antonio Hortal. Libro y dirección: Miguel Terni. Sábado transcurso: 0.45 hs. Loc. en via. Reservas telefónicas.

**DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL.** Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Títulos en el Parakultural! El Grupo Herodes presenta

**AFLOJATE QUE COLEA** de Enrique Villazil. Jueves: 22 hs. El video nacional con

**CUALQUIERA VENCERA** del Grupo Sin Reservas, con Lalo Mir, Laura Masnata y elenco. Jueves: 20.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Cálidos extraños y Los Pájaros.** Viernes: 22.30 hs.

**LAS EXQUISITAS.** Las indeleptas... **GAMBRAS AL AJILLO** con la actuación especial de Miguel Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs.

**Graciela Menéndez y Juan Gollán** en un texto de Oscar Wilde. Sábado: 0.30 hs.

**Oliver Ramírez y Los Hermanos Cruz.** Sábado: 1.30 hs. El Centro Parakultural.

**DON CORNELIO** Domingo: 23 hs.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8354. Estrella de Mar 1989. Actriz: Amara - Constantini - Ley - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.

**LA BANDA ELASTICA '89** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Jueves venta sobrantes viernes y todas localidades sabado.

**DE LA FABULA.** Agüero. 444. Tel.: 87-4531. ¿El tango perdió el juicio...?

**JUICIO AL TANGO** La comedia musical portada sobre textos de Leopoldo Marchal. Esc. y ves.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reservas por teléfono. Pl.: 30.

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571 (Paseo de la Piedad). Tel.: 84-0542.

**No sé cómo Buenos Aires.** Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy. Dirección: Carlos Román. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: 30. Juh.: 25.

**Teatro lírico de Bs. As. presenta:** **Aquí... la zarzuela!** Estampas de la Verbena de La Palma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.45 hs.

**Te jubilate... sonetel.** de Scarno y Ramirez. Dir.: Claudio Román. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 18.15 hs.

**Diego Morel en: Poemas y canciones de Atahualpa Yupanqui.** Poemas: J. Díaz. Percusión: R. Arcieri. Sábado: 23.30 hs. Juh. Pl.: 25.

**DE LA GALERA ENCAJANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 49-6589. Presenta **Romero y Julieta** o **los tesoros que ver con el amor.** Puesta en escena y dirección: Héctor Pesa. Sábado: 23 hs. Entrada libre y gratuita.

**Enrique Federman** (payaso-actor) en **Party... cipo?** Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

**DEL INSTITUTO.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.

**MOROCOS DE NUYOR** De H. Giovine, R. Ramos. Con Héctor Giovine, Roberto Fero, Daniel Figueredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Jubilados 50% dto.

**DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

**CUENTA SALDADA** De María Susana Freire. Con Ignacio Aspetia, Horacio Canale y elenco. Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs., sábado 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (en punto). Pl.: 40.

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con

**LA DEL SOTO DEL PARRAL** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317.

**Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor

**SEGUN COMO SE MIRE** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en via. Reservas telefónicas.

**LA GRAN ALDEA.** (Sala Milagros de la Vega). Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**A LAS SEIS A MAS TARDAR** de Marc Perier. 2do. año. Dirección: **Julio Ordoñez.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**MALCOLM y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS.** de David Halliwell. Dir.: **Lizardo Lapitz.** Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**LA GRAN ALDEA.** (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**CLAMOR DE ANGELES** de Bill C. Davis, con Miguel Moyano y **Lizardo Lapitz.** Dirección: **Augusto Alzezo.** Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL.** Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388. Presenta:

**CAFE TEATRO.** Música libre de hoy con **Janith Chaz** y **Julio Ordoñez.** Miércoles a sábado: 21.30 hs.

**Que "Y" hacer si soy un tango,** con Victoria Malin (saxo) y Marcelo Gattari. Jueves: 20.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Miñona de Dos Jue,** de Luis Ordoñez. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 21 hs.

**Nuevas Aires.** Recital de música contemporánea. Sábado: 0.30 hs.

**Horacio Guevarra en El Corazón Tango Club.** Dirección: Andrés Spindelli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

**Grupo Sur en Tango, ciudad joven.** Con Rosana Franchini y Patricia Malanca (voces). Diego Fontana (guitarra), Juan Briello (bajo) y Ramiro González (percusión). Invitados: **Trio Otero - Baldoncio Quintana.** Dirección: Alfredo Franchini. Viernes: 23.30 hs.

**Duo de Cámaras Faruhashi - Ramos.** Domingo: 19.30 hs.

**CAFE DEL BIOGRAFO.** "Café Teatro en el cine". El temor del arquero al penal, de W. Wenders. Martes: 19.30 hs.

**Café "cine hoy".** Balance de la semana: hermana, de M. Von Trotta. Miércoles: 19.30 hs.

**SALA MILAGROS DE LA VEGA.** Martes Kaholisticos. Con Rubén Kalenstein. Martes: 21 hs.

**La acústica rítmica.** Tangos en concierto. Viernes: 23.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Micaletano** en el unipersonal humorístico: "El espermatozoide alienado". Entrada libre y gratuita. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

**Sala Uno.** Noemi Brand en **Femichista.** Textos de Liliana Brand. Sábado: 21.30 hs.

**Poekatombe,** de Diego Boserman. Dir.: Roberto Corizzo. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.

**Sala dos.** Que hoy, los hoy... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

**Muchos peces para un solo calvo,** de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

**Sala tres.** Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

**Lamabue** (duo junto), de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs.

**Actriz para papel de La mujer de Don Quixote.** Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs. Sólo para adultos.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven

**LOS MELLI** en **Aquí están mis muñones.** Viernes: 23 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

Tel.: 46-1994.

**EL CORAZON DELATOR** De Edgar Allan Poe. Con Jorge Prado. Música: King Crimson. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 22.45 hs. Pl.: 40. Desc. a est. y jub.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

**CUENTA SALDADA** De María Susana Freire. Con Ignacio Aspetia, Horacio Canale y elenco. Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs., sábado 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (en punto). Pl.: 40.

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con

**LA DEL SOTO DEL PARRAL** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317.

**Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor

**SEGUN COMO SE MIRE** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en via. Reservas telefónicas.

**LA GRAN ALDEA.** (Sala Milagros de la Vega). Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**A LAS SEIS A MAS TARDAR** de Marc Perier. 2do. año. Dirección: **Julio Ordoñez.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**MALCOLM y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS.** de David Halliwell. Dir.: **Lizardo Lapitz.** Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**LA GRAN ALDEA.** (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

**CLAMOR DE ANGELES** de Bill C. Davis, con Miguel Moyano y **Lizardo Lapitz.** Dirección: **Augusto Alzezo.** Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL.** Pje. Guiriffa 330 (al. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388. Presenta:

**CAFE TEATRO.** Música libre de hoy con **Janith Chaz** y **Julio Ordoñez.** Miércoles a sábado: 21.30 hs.

**Que "Y" hacer si soy un tango,** con Victoria Malin (saxo) y Marcelo Gattari. Jueves: 20.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Miñona de Dos Jue,** de Luis Ordoñez. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 21 hs.

**Nuevas Aires.** Recital de música contemporánea. Sábado: 0.30 hs.

**Horacio Guevarra en El Corazón Tango Club.** Dirección: Andrés Spindelli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

**Grupo Sur en Tango, ciudad joven.** Con Rosana Franchini y Patricia Malanca (voces). Diego Fontana (guitarra), Juan Briello (bajo) y Ramiro González (percusión). Invitados: **Trio Otero - Baldoncio Quintana.** Dirección: Alfredo Franchini. Viernes: 23.30 hs.

**Duo de Cámaras Faruhashi - Ramos.** Domingo: 19.30 hs.

**CAFE DEL BIOGRAFO.** "Café Teatro en el cine". El temor del arquero al penal, de W. Wenders. Martes: 19.30 hs.

**Café "cine hoy".** Balance de la semana: hermana, de M. Von Trotta. Miércoles: 19.30 hs.

**SALA MILAGROS DE LA VEGA.** Martes Kaholisticos. Con Rubén Kalenstein. Martes: 21 hs.

**La acústica rítmica.** Tangos en concierto. Viernes: 23.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Micaletano** en el unipersonal humorístico: "El espermatozoide alienado". Entrada libre y gratuita. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

**Sala Uno.** Noemi Brand en **Femichista.** Textos de Liliana Brand. Sábado: 21.30 hs.

**Poekatombe,** de Diego Boserman. Dir.: Roberto Corizzo. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.

**Sala dos.** Que hoy, los hoy... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

**Muchos peces para un solo calvo,** de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

**Sala tres.** Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

**Lamabue** (duo junto), de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs.

**Actriz para papel de La mujer de Don Quixote.** Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs. Sólo para adultos.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven

**LOS MELLI** en **Aquí están mis muñones.** Viernes: 23 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

**DE LA MANZANA**

## HOY

**Tiempo pronosticado:** Nubosidad variable. Precipitaciones ligeras. Poco cambio de temperatura. Mejorando para mañana. Mínima 14. Máxima 23.

△ △ △ △

**7.00:** El árbol y el bosque, ciclo radial periodístico conducido por Enrique Vázquez. De lunes a viernes, hasta las 9, por Radio Belgrano.

**10.00:** Desconstrucción, exposición de pinturas y esculturas de Alejandro Dron, Juan Pezzani y Daniel Tosso. En Avenida de Mayo 758, hasta las 20. Entrada libre.

• A la misma hora: *Coloquio Nacional sobre la contribución de la radiofonía a la consolidación de la democracia*, panel sobre el profesionalismo en la información radial. Organizado por el Programa Nacional de Democratización de la Cultura, en el Auditorio de la Cámara de Diputados de la Nación, Rivadavia y Entre Ríos. Entrada libre.

• Muestra de pinturas de Graciela de la Fuente. En la Galería de Arto Alberto Elia, Azcuénaga 1739. Hasta las 21.

**15.00:** Proyección de la película *Una mujer inquietante* (Francia, 1983), dirigida por Claude Miller, con la actuación de Isabelle Adjani, Michel Serrault y Stephan Audran. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

**19.00:** Presentación del conjunto *Promúsica de Rosario*, dirigido por Cristian Largaia. En el Salón de Actos del Banco Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 630, 14° piso.

**20.00:** La izquierda nacional frente a las elecciones: seguidismo o divisionismo, charla debate coordinada por Norberto Galasso. En el Centro de Izquierda Nacional Felipe Varela, Giuffra 380.

• Inauguración de la muestra del artista plástico Oscar Salari. En la Casa de la Provincia de Entre Ríos, Suipacha 844.

**21.30:** Canto de Cámara, espectáculo a cargo de Liliana Thieri y Luis Goldenberg. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

## Golpe a golpe

(Por Jorge Lanata) Lo han repetido hasta el cansancio:

—La mirada en la nuca del compañero.

—El pelo por arriba del cuello de la camisa.

—Occidente —con la mano en el mapa—. Occidente, repitan conmigo.

—Ins-ti-tu-ción.

—Ningún trapo rojo —en ese momento la tiza se estrella contra el pizarrón, chirriante y verde—. Ningún trapo-rojo.

Sus estatuas miran hacia la cordillera y los corazones hacia el Norte, sobre un caballo, sobre mil caballos. Y también sienten que no se los comprende. Han hecho —se dicen— todo lo posible. Se golpean el pecho cargado de medallas ante la mirada del niño tonto, ojos perdidos, que insiste una y otra vez en el error.

—Ins-ti-tu-ción.

Cavilan pensando que no se los comprende, pero no se ven a sí mismos como *Ratso*, el perdedor de Dustin Hoffman en *Perdidos en la Noche*. Sienten la histórica incomprensión de una actriz de cine, enjugando caprichos en una bañera cargada de espuma.

Lo han repetido hasta el cansancio. Lo escriben en los pizarrones de los cursos en Panamá o Mar del Plata, y la teoría cierra redonda y perfecta. Entonces resultan una verdadera lástima los pequeños detalles: a veces la realidad da un pequeño brinco por error, un tropiezo desconchado, un estornudo, y entonces se derrumban páginas y páginas de discursos del ministro de Defensa, del Presidente, teorías cabales y maduras de reconciliación y futuro, rezos laicos, debates en el Parlamento.

—No hay vuelta, no entienden —se quejan en las reuniones de Generales con un regusto amargo en la boca y con preguntas retóricas acerca de por qué, por qué justo ahora, por qué justo ahora que todo estaba bien. Reproches.

Ayer, en plena reunión de Generales, el general Gassino no pudo terminar su té. Apartó la taza con desgano y enumeró una larga queja respecto de un programa de televisión.

—No entienden —monologó.

El programa de la Fundación Plural que debió emitirse el lunes por la noche en Canal 13 tenía más que ver con la campaña electoral que con la crítica al Ejército y sólo pronunciaba unos pequeños murmullos respecto del golpe del '66, el Onganía y la dictadura de Lanusse. La segunda parte —que nunca se verá— relataba el golpe del '76, la guerra de Malvinas y el ascenso de Alfonsín. Mencionaba sólo tangencialmente el fe-

nómeno guerrillero y —respecto del tema militar— su eje central apuntaba a criticar los golpes de Estado, tema menor conocido por todos y que quizás amenice los chocolates del 9 de Julio en la Quinta de Olivos.

—No contribuye al clima de paz social —dijo el titular de la Institución.

—Asumimos el compromiso de emitir la segunda parte cuando el debate pueda contribuir a la paz —dijo la Fundación Plural en un comunicado explicando la autocensura.

—Yo no tuve nada que ver —se disculpó Edgardo Metzger, titular del Canal 13, en el mejor estilo Casildo Herreras.

—El tono del programa no era más fuerte que el de *La República Perdida* —especularon fuentes cercanas a Plural, según *Clarín*.

La especulación volvió a poner en el tapete el tema de los límites: ya no se puede filmar *La República Perdida*. Quizá sólo *Canuto Cañete*, o *Valiente muchachada de la Armada*, o como se llame aquella película con Balá o Palito Ortega.

—No entienden —monologó Gassino.

El lunes por la mañana los diarios informaron que la reunión de mandos iba a tratar el tema electoral: cómo iba a custodiarse el desarrollo normal de los comicios del 14 de mayo. Nada resultó más cercano a la verdad.

—No hubo ninguna presión —dijo ayer a los radios Emilio Weinschelbaum, titular de la Fundación Plural—, lo vamos a pasar después de las elecciones.

Quizás, escuchando la radio en ese mismo instante, el general Gassino haya sonreído recomfortado. No hubo ninguna presión. No hubo ningún golpe a Illia en el '66, sólo algún movimiento militar a pedido del público. No hubo tampoco ningún golpe en el '76, quizás algún pedido por decreto ordenando la aniquilación de los subversivos, y un excesivo celo militar en el cumplimiento del trabajo.

—Quisimos decirles a los golpistas que no había que dar golpes —podría decir un profesor de Lógica traduciendo la frase de Weinschelbaum—, pero como no hubo golpes, no hay golpistas a quienes decirles nada.

—Con el tiempo, algunos entienden —podría retraducir en una nueva reunión de mandos el general Gassino, ahora terminando su taza de té.

Así las cosas, la famosa frase de Sócrates *Sólo sé que no sé nada* podrá transformarse de un ejemplo de modestia filosófica a la tibia confesión de un sospechoso.



## CARTAS

### La lección de Bragado

Avanza la militarización del país por los Decretos del PEN 83, 84 y 327 de este año, que reinstalan la Doctrina de Seguridad Nacional, derogada por norma de mayor jerarquía constitucional (Ley de Defensa) y la intención de "legalizar" con una "ley antiterrorista" la subversión del orden jurídico, pues las garantías y derechos constitucionales quedarían en manos del espionaje y represión militar internos, reemplazando al Poder Judicial como lo establece el art. 100 de la CN. Se levantaron voces de alerta grave por organismos de DH; partidos y corrientes populares y valientes voces de periodistas. Pero es poco. La movilización popular de Bragado contra el cura nazi Von Wernich avaló la ratificación del Concejo Deliberante que lo declaraba indeseable y separó de su cargo al presidente del cuerpo por haber estado presente en un acto oficial con ese cómplice de torturadores y asesinos. Actitud digna que proviene "de abajo", de una ciudad de nuestra Provincia de Buenos Aires y le muestra a la sociedad que se debe actuar con firmeza, frente a los que por acción u omisión blanquean a un personaje siniestro, basados en que el diario *La Prensa* comparaba a los ediles de Bragado con los atacantes de La Tablada. Los concejales no se dejaron chantajear y con el apoyo de la movilización popular dieron su merecido a quienes propugnan el blanqueo (como intentó hacerlo Simón Lázara con el torturador Barreiro). Por ello me parece elogiable la actitud de la Delegación La Plata de APDH que en pocos días ha ratificado su condena a Lázara, considerando incompatible su condición de vocero de la APDH Central y su falta de ética política ante el hecho insólito del video; a la grave amenaza contra la dirigente de Madres de Plaza de Mayo Hebe Bonafini y su hija Alejandra en nuestra ciudad y el apoyo al pueblo de Bragado y su Concejo Deliberante para avanzar en la causa de los derechos humanos.

Jaime Gluzmann  
Abogado, La Plata

△

## SOCORRO

